



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**DELIBERAZIONE N. 67/34 DEL 29.12.2015**

**Oggetto:                    Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell'intervento SarBF-01a.**

L'Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport rammenta alla Giunta regionale che, tra gli interventi previsti nell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni e Attività Culturali stipulato in data 30 settembre 2005 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per Beni e le Attività Culturali e la Regione Autonoma della Sardegna, in seguito ampliato con successivi "Atti integrativi" mirati sia al completamento di alcuni interventi che all'introduzione di nuove iniziative rispetto all'Accordo originario, vi erano anche la progettazione e la realizzazione del "Museo dell'arte nuragica e dell'arte contemporanea del Mediterraneo di Cagliari" (cod. SarBF-01a e SarBF-01b).

L'iter di realizzazione dei suddetti interventi è stato, come noto, caratterizzato da numerosi elementi di criticità, che hanno determinato la sospensione dell'intervento SarBF-01b relativo alla "Realizzazione" del Museo (finanziamento totale Euro 25.550.000), condizionando, di fatto, anche l'avanzamento delle attività previste dall'intervento SarBF-01a di "Progettazione, direzione lavori, coordinamento sicurezza e servizi attinenti" (finanziamento totale Euro 12.549.200), consentendo la sola procedura di validazione e approvazione del progetto preliminare, avvenuta in data 14 luglio 2011.

L'evidenziata criticità finanziaria, registrata anche dal Sistema nazionale di monitoraggio degli APQ (SGP, Sistema Gestione Progetti), unitamente alle difficoltà di reperimento, a breve, delle necessarie risorse, hanno determinato l'impossibilità dell'avanzamento dei diversi livelli di progettazione.

L'Assessore, al proposito, evidenzia che la Giunta regionale, con la deliberazione n. 50/1 del 16 dicembre 2011, aveva, tra le altre cose, approvato la chiusura dei due interventi relativi al Museo dell'arte nuragica e dell'arte contemporanea del Mediterraneo di Cagliari, SarBF-01a e SarBF-01b, disponendo contestualmente la destinazione delle risorse del SarBF-01a - all'epoca "stimate in via preliminare pari a euro 10.890.000", ma da accertarsi "definitivamente"- a favore di altri due interventi: "Manifatture. Fabbrica delle creatività - Cagliari" e "Museo Tavolara (Sassari)".

Stimate, allo stato attuale, in via definitiva le economie dell'intervento SarBF-01a in Euro 11.191.350,29 -riferisce l'Assessore- si rende possibile "dichiararle" sul Sistema SGP e quindi completare le procedure di chiusura di entrambi gli interventi SarBF-01a e SarBF-01b.



Dato atto che, con la deliberazione della Giunta regionale n. 27/57 del 19 giugno 2012, gli interventi “Manifatture. Fabbrica delle creatività - Cagliari” e “Museo Tavolara - Sassari” sono stati finanziati con fondi POR FESR 2007-2013, per quanto concerne la riprogrammazione della suddetta somma l'Assessore evidenzia che la proposta che segue è informata e ispirata al “principio di concentrazione delle risorse su interventi di rilevanza strategica per il territorio”, espressamente richiamato dalla delibera CIPE n. 41/2012, che, tra l'altro, prevede che le risorse siano riprogrammate dalle Regioni e Province autonome secondo le modalità dalla stessa previste.

Premesso quanto sopra, l'Assessore rammenta che l'insieme degli attuali strumenti programmatici e indirizzi normativi, sia di livello comunitario che nazionale e regionale, riferiti ai beni culturali, caratterizzato dall'adozione del criterio del ciclo unico di programmazione, ha promosso un sistema di azioni volte alla tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, quali strategie fondamentali di sviluppo efficace, di competitività e di coesione, anche in funzione dell'aumento dei flussi turistici e dello sviluppo di una adeguata economia di settore e che, in conformità e in coerenza con tali indirizzi e strumenti, il Programma Regionale di Sviluppo 2014-2019, alla Strategia 4 "Beni Comuni", prevede la realizzazione di un articolato "Piano per i beni culturali" (Progetto 4.11) attraverso 12 Azioni, riconducibili a diverse fonti finanziarie.

L'Assessore prosegue osservando che alcuni interventi di forte rilevanza strategica per il territorio, coerenti e funzionali alle azioni previste nel suddetto “Piano”, assumono particolare rilievo anche in relazione al fatto che si tratta di interventi avviati e che necessitano di ulteriori risorse al fine del loro completamento, in particolare:

- nell'ambito delle Azioni 4.11.1 “Valorizzazione del Sistema museale regionale”, e 4.11.2. “Restauro del patrimonio culturale”:
  1. Sassari - “Museo per l'artigianato e il design dedicato ad Eugenio Tavolara” e “Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo”;
  2. Nuoro - Museo e laboratori dell'identità (Ex Mulino Gallisai);
- nell'ambito dell'Azione 4.11.3 “Riqualificazione e valorizzazione di siti e beni a forte rilevanza culturale”:
  3. Santa Giusta (Oristano) - Allestimento della sala “Necropoli fenicia Santa Severa” e musealizzazione dei reperti;
- nell'ambito dell'Azione 4.11.8 “Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale”:
  4. Catalogo regionale dei beni culturali.



1. “Museo per l’artigianato e il design dedicato ad Eugenio Tavolara” e “Museo per l’Arte del Novecento e del Contemporaneo” - Sassari.

Il “Museo per l’artigianato e il design dedicato ad Eugenio Tavolara” è finanziato con fondi dell’Accordo di Programma Quadro in materia di Sviluppo locale e risorse del POR FESR 2007-2013. Ultimati i lavori di restauro del Padiglione e delle aree esterne, ad oggi è in corso la progettazione degli allestimenti e il recupero e la valorizzazione del patrimonio ex ISOLA.

La complessità del progetto di allestimento, che comprende anche il restauro di beni ex ISOLA, non consente l’ultimazione dell’intervento entro il 31 dicembre 2015, termine stabilito per la rendicontazione dei fondi POR FESR 2007-2013; peraltro, l’esigenza di valorizzare l’immenso patrimonio dell’ex ISOLA, meritevole di una più ampia diffusione e promozione, nonché una definizione più attuale della forma di gestione che tenga conto dell’articolata realtà museale della città di Sassari e la redazione di un adeguato piano di comunicazione, determinano la necessità di un ulteriore finanziamento.

Il “Museo per l’Arte del Novecento e del Contemporaneo”, finanziato con fondi dell’Accordo di Programma Quadro in materia di Beni culturali, ha sede nell’ex convento del Carmelo di Sassari. La collezione museale, il cui nucleo sono le opere di Giuseppe Biasi di proprietà della Regione Sardegna, documenterà le vicende dell’arte in Sardegna nel Novecento fino alla ricerca contemporanea, in una prospettiva di scambi internazionali, in particolare con i Paesi mediterranei e la Corsica, con uno spazio per la ricerca artistica contemporanea e l’attività degli artisti corsi e degli artisti internazionali che con l’Isola hanno rapporti tramite il FRAC (Fonds Régionaux d’Art Contemporain).

È emersa l’esigenza di una rivisitazione dell’allestimento attraverso l’utilizzo di strumenti multimediali all’avanguardia, adatti a raggiungere target sempre più ampi di utenti; di potenziare e adeguare i servizi per la valorizzazione del patrimonio culturale e turistico alle esigenze di utenti con bisogni speciali, avendo come obiettivo l’accessibilità totale, nonché di rivedere la funzione di questo Museo in relazione al costituendo “Museo per l’artigianato e il design”, con l’obiettivo di un rafforzamento dell’offerta museale nell’ambito del contemporaneo attraverso la ricerca di forme di gestione e comunicazione che possano consentire, anche, il raggiungimento di esiti economicamente sostenibili.

In quest’ottica e al fine di completare e rendere pienamente fruibili i musei regionali ubicati nel territorio di Sassari, risulta necessario un finanziamento pari a Euro 3.841.350,29.

2. “Museo e laboratori dell’identità” (Ex Mulino Gallisai) - Nuoro.

Finanziato con i fondi dell’Accordo di Programma Quadro in materia di Beni culturali e risorse del POR FESR 2007-2013, nonostante sia stata conclusa la procedura di affidamento dei lavori



(appalto integrato), la complessità del progetto di recupero funzionale dell'edificio rende impossibile il rispetto dei vincoli temporali stabiliti dal POR-FERS 2007-2013 e pertanto è necessario dare copertura finanziaria all'intervento di recupero già appaltato destinando una somma pari a 5.850.000.

3. Allestimento sala "Necropoli fenicia di Santa Severa" e musealizzazione dei reperti - Santa Giusta (OR).

Uno degli interventi di tutela e valorizzazione dei beni culturali inclusi nella programmazione dall'APQ beni culturali ha consentito la messa in sicurezza e la fruibilità del parco archeologico della necropoli fenicia in prossimità della chiesa di Santa Severa nel Comune di Santa Giusta (OR). Al fine di una fruizione ottimale del sito, caratterizzato da una densità e da una varietà tipologica di sepolture che ha pochi eguali in Sardegna, in uso dal VII-VI secolo a.C. al I secolo d.C., si propone un intervento che consenta la messa a sistema della necropoli di Santa Severa, con il completamento dell'allestimento della sala e il completamento del Museo civico di Santa Giusta, che ospiterà i reperti rinvenuti nella necropoli. L'importo del finanziamento è pari a € 400.000.

4. Catalogo dei beni culturali della Sardegna.

Nell'ambito della programmazione POR FESR 2007-2013, particolare rilevanza ha avuto il progetto volto all'adeguamento del software e al potenziamento del Catalogo dei beni culturali della Sardegna, inserito dalla L.R. n. 14/2006 nel Sistema Informativo regionale del patrimonio culturale.

L'obiettivo del progetto è quello di estendere e diversificare la conoscenza del patrimonio culturale della Sardegna attraverso la pubblicazione delle schede di catalogo sul Portale della Regione Sardegna, sul SIGEC WEB (il Sistema Informativo Generale del Catalogo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) e sul Portale Cultura Italia. L'iniziativa consentirà inoltre all'Amministrazione regionale di disporre di strumenti per il monitoraggio degli interventi finanziati dalla stessa Amministrazione e della fruibilità dei luoghi della cultura.

Si prevede che entro il 31 dicembre 2015 siano realizzate le nuove funzionalità del software per la catalogazione e gli strumenti per il monitoraggio degli interventi regionali e della fruibilità dei luoghi della cultura ma solo una parte dei servizi catalografici. Per il completamento del progetto si rende necessario disporre di ulteriori risorse pari a euro 1.100.000.

Per quanto detto, l'Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport propone alla Giunta regionale di confermare la "chiusura" degli interventi di cui in premessa, denominati SarBF-01a e SarBF-01b, e propone la ripartizione delle economie derivanti dal progetto SarBF-01a, pari a € 11.191.350,29, accertate definitivamente con la chiusura della contabilità e da dichiarare nel sistema informativo SGP, secondo la tabella che segue:



TITOLO	IMPORTO	ENTE ATTUATORE
Museo Regionale per l'artigianato e il design dedicato ad Eugenio Tavolara e Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo	€ 3.841.350,29	Regione Sardegna
Museo e laboratori dell'identità (Ex Mulino Gallisai)	€ 5.850.000	Regione Sardegna
Allestimento sala necropoli fenicia di "Santa Severa	€ 400.000	Comune di Santa Giusta
Catalogo dei beni culturali	€ 1.100.000	Regione Sardegna

La Giunta regionale, condividendo quanto rappresentato e proposto dall'Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, constatato che il Direttore generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ha espresso il parere favorevole di legittimità sulla proposta in esame

#### DELIBERA

- di approvare la "chiusura" degli interventi di cui in premessa, denominati SarBF-01a e SarBF-01b, e la ripartizione delle economie derivanti dal progetto SarBF-01a, pari a € 11.191.350,29, accertate definitivamente con la chiusura della contabilità, per la realizzazione degli interventi descritti nella tabella che segue:

TITOLO	IMPORTO	ENTE ATTUATORE
Museo Regionale per l'artigianato e il design dedicato ad Eugenio Tavolara e Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo	€ 3.841.350,29	Regione Sardegna
Museo e laboratori dell'identità (Ex Mulino Gallisai)	€ 5.850.000	Regione Sardegna
Allestimento sala necropoli fenicia di "Santa Severa	€ 400.000	Comune di Santa Giusta
Catalogo dei beni culturali	€ 1.100.000	Regione Sardegna

- di dare mandato al Responsabile dell'Accordo Quadro in materia di Beni culturali - Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, ad avviare le procedure per la chiusura degli interventi SarBF-01a e SarBF-01b e il riutilizzo delle economie derivanti per la realizzazione degli interventi di cui alla tabella sopra riportata, e al Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema Museale ad attuare le procedure conseguenti necessarie all'attuazione degli interventi previsti nel programma approvato.

**Il Direttore Generale**

Alessandro De Martini

**Il Presidente**

Francesco Pigliaru