



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 14/32 DEL 22.05.2024

Oggetto: **Indirizzi per la predisposizione dell'Avviso CunSonoS 2024. L.R. n. 64/1986, art. 2, 2-bis e art. 8. Missione 05, Programma 02, Cap. SC05.0910, anno 2024.**

L'Assessora della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, nel richiamare la legge regionale 18 novembre 1986, n. 64 e s.m.i., che riconosce la funzione di promozione sociale e culturale della musica popolare e tradizionale sarda e della sua diffusione nel territorio regionale, rammenta che, con l'intervento di cui all'articolo 2 della legge, si prevedono i contributi per l'attività annuale istituzionale delle associazioni e dei complessi musicali bandistici, dei gruppi strumentali di musica sarda, dei gruppi corali polifonici, dei gruppi folcloristici isolani, regolarmente costituiti, senza fine di lucro ed operanti in modo continuativo da almeno un anno, mentre con l'art. 2-bis si finanzia l'attività delle associazioni di tutela e rappresentanza delle associazioni musicali.

Con l'art. 8 della medesima norma, prosegue l'Assessore, vengono finanziati i corsi di musica per le stesse associazioni che operino da almeno due anni e che dispongano della capacità tecnico-organizzativa necessaria per lo svolgimento delle iniziative sovvenzionate.

L'Assessora riferisce che sul capitolo SC05.0910 sono allocate le risorse per le attività musicali popolari di cui alla L.R. n. 64/1986, quantificate per il 2024 in euro 700.000.

In relazione alle attività di cui all'art. 2, l'Assessora propone di stanziare una cifra pari a euro 550.000 e riferisce che, ai sensi dell'articolo 1 della L.R. n. 64/1986, possano usufruire dei contributi di cui all'articolo 2 esclusivamente i soggetti di cui all'art. 1, comma 2, della L.R. n. 64/1986.

L'Assessora prosegue evidenziando l'esigenza di proseguire nell'attività di semplificazione, e propone alla Giunta regionale di assegnare, anche per il 2024, i contributi in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascuna Associazione e regolarmente riportata nel bilancio 2023, nella misura del 20% massimo della spesa sostenuta l'anno precedente, con un contributo massimo di euro 10.000 per associazione, garantendo in ogni caso un contributo minimo di euro 500. L'importo assegnato non sarà soggetto a rendicontazione, ma gli uffici procederanno a verifiche a campione tese ad accettare l'effettiva spendita delle risorse assegnate.

Qualora l'importo complessivamente calcolato per tutti i beneficiari sia superiore alla somma stanziata per l'art. 2 dalla presente deliberazione, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato in riduzione.



In relazione alle attività di cui all'art. 8, l'Assessora propone di stanziare una cifra pari a euro 50.000 per finanziare le attività corsuali dell'annualità 2024 ai soggetti che hanno le caratteristiche richieste dalla norma.

L'Assessora propone i seguenti criteri per la valutazione delle domande di cui all'art. 8:

- caratteristiche del soggetto proponente: capacità organizzativa e struttura artistica;
- caratteristiche della proposta progettuale;
- curriculum vitae del docente.

In relazione alle attività a favore delle associazioni di tutela e rappresentanza dei gruppi musicali di cui all'art. 2-bis, l'Assessora propone di stanziare una cifra pari a euro 100.000 per finanziare le attività ordinarie di tali associazioni, comprese le attività di formazione a favore delle associazioni da essi rappresentate, destinando euro 50.000 per le attività ordinarie ed euro 50.000 per la formazione. Sempre in relazione all'art. 2-bis, l'Assessora propone alla Giunta regionale di assegnare i contributi per l'attività ordinaria in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascuna Associazione di tutela e rappresentanza e regolarmente riportata nel bilancio 2023; la misura del contributo sarà pari al 20% massimo della spesa sostenuta l'anno precedente, con un massimale di euro 10.000 per associazione; l'importo non sarà soggetto a rendicontazione, ma gli uffici procederanno a verifiche a campione tese ad accettare l'effettiva spendita delle risorse assegnate. Qualora l'importo complessivamente calcolato per tutti i beneficiari sia superiore alla somma stanziata di euro 50.000, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato in riduzione. I contributi per l'attività di formazione a favore delle associazioni rappresentate seguiranno le stesse regole previste per l'art. 8.

L'Assessora propone che, in caso di economie tra le diverse linee di attività, gli uffici possano spostare le risorse dando priorità agli interventi di cui all'art. 2 e in seconda battuta a quelli di cui all'art. 8.

La Giunta regionale, udita la proposta dell'Assessora della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport sulla proposta in esame

DELIBERA



- di approvare gli indirizzi per l'attuazione della legge regionale n. 64/1986, art. 2, 2-bis e art. 8, come indicati in premessa;
- di destinare le risorse presenti sul capitolo SC05.0910, e quantificate per il 2024 in euro 700.000, secondo le seguenti modalità:
 - a) euro 550.000, per i contributi di cui all'articolo 2 a favore dei soggetti di cui all'art. 1, comma 2, della L.R. n. 64/1986;
 - b) euro 100.000, per finanziare le attività ordinarie delle associazioni di tutela e rappresentanza dei gruppi musicali di cui all'art. 2-bis della L.R. n. 64/1986, destinando euro 50.000 per le attività ordinarie ed euro 50.000 per la formazione;
 - c) euro 50.000, per finanziare le attività corsuali dell'annualità 2024 di cui all'art. 8 della L.R. n. 64/1986;
- di approvare i criteri per finanziare gli interventi di cui all'articolo 8 della L.R. n. 64/1986, e più specificamente le attività corsuali da svolgersi nell'annualità 2024;
- di dare mandato al competente Servizio della Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport per l'adozione di tutti gli atti amministrativi e contabili di competenza, finalizzati all'attuazione di quanto disposto nella presente deliberazione.

Il Direttore Generale

Giovanna Medde

La Presidente

Alessandra Todde