



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 50/41 DEL 8.10.2020

Oggetto: “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo” approvato con la Delib.G.R. n. 36/5 del 26.7.2005. Museo dell’artigianato e del design “Eugenio Tavolara” e Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo. Indirizzi operativi in merito alla realizzazione e gestione dei musei.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, d'intesa con l'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, ricorda che il “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo”, approvato dalla Giunta regionale con la deliberazione n. 36/5 del 26.7.2005 prevedeva, nell'ambito dei musei regionali, la realizzazione di due nuovi musei localizzati nel comune di Sassari: il “Museo Tavolara dell'artigianato e del design” dedicato ad Eugenio Tavolara presso il Padiglione dell'artigianato ex I.S.O.L.A. ed il “Museo del Novecento” presso i locali dell'ex Convento del Carmelo.

I suddetti Musei sono stati istituiti rispettivamente con la deliberazione n. 28/18 del 17.7.2013 e con la deliberazione n. 9/24 del 22.2.2019.

Al riguardo, l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport precisa che l'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali, nell'ambito della riprogrammazione delle economie dell'intervento SarBF-01a, ha destinato per la realizzazione dei suddetti Musei, mediante deliberazione della Giunta regionale n. 11/15 del 28.2.2017, deliberazione della Giunta regionale n. 48/36 del 17.10.2017 e deliberazione della Giunta regionale n. 29/6 del 31.7.2019, le seguenti risorse:

Titolo	Importo (euro)	Ente Attuatore
Piano di gestione per il “Museo per l'Artigianato ed il design” dedicato a Eugenio Tavolara ed il “Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo” a Sassari	100.000,00	Regione Sardegna



Piano di comunicazione e marketing per il "Museo per l'Artigianato ed il design" dedicato a Eugenio Tavolara ed il "Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo" a Sassari	100.000,00	Regione Sardegna
"Museo per l'Artigianato ed il design" dedicato a Eugenio Tavolara	1.800.000,00	Regione Sardegna
"Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo"	2.841.350,29	Regione Sardegna

Tali Musei, rispetto all'intero Piano regionale, assieme al Museo e centro di documentazione della Sardegna Giudiciale presso le sedi di Oristano e Sanluri, presentano uno stato di avanzamento procedurale tale da poter essere ad oggi ancora considerati dei punti di forza del territorio regionale e sui quali occorre concentrare gli sforzi, anche in termini di risorse economiche, al fine di porre in essere le necessarie azioni che consentano di garantirne la realizzazione.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport evidenzia che il Padiglione per l'artigianato ex I.S.O.L.A. e l'ex convento del Carmelo rappresentano delle importanti realtà di rilevanza storica ed architettonica, localizzate in contesti strategici del tessuto urbano storico del comune di Sassari.

Nello specifico, l'Assessore prosegue ricordando che il Padiglione per l'artigianato di Sassari, progettato nel 1956 da Ubaldo Badas e oggi intitolato ad E. Tavolara, rappresenta un singolare esempio di architettura che abbina al neo-razionalismo costruttivo e distributivo, raffinate ed eleganti decorazioni di maioliche e di rivestimenti ceramici, unici nel loro genere. L'edificio è stato interessato da un recente intervento di restauro e recupero funzionale, che ha riguardato anche la sistemazione degli spazi esterni, a cura dell'Assessorato regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Sviluppo locale – III atto integrativo e del POR FESR 2007-2013. È attualmente in corso la progettazione del restauro delle opere artistiche del Padiglione E. Tavolara ed, in particolare, dell'altorilievo "L'Artigianato sardo" di G. Tilocca, in terracotta smaltata policroma, e la fontana di



ceramica con relativa fascia decorativa di G. Silecchia, dislocate queste ultime all'interno della corte del Padiglione.

L'edificio, di proprietà regionale, risulta allo stato attuale non aperto al pubblico, nelle more della realizzazione dell'allestimento museale e del restauro delle collezioni ex I.S.O.L.A, per le quali sono state avviate le procedure propedeutiche ai relativi restauri.

L'edificio dell'ex Convento del Carmelo (area museale, uffici e auditorium), di grande pregio architettonico e risalente al periodo tra la seconda metà del XVII ed il primo quarto del XVIII secolo, di proprietà dell'Amministrazione provinciale di Sassari, è stato individuato quale sede per ospitare la collezione permanente del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, il cui nucleo è costituito dal fondo di opere di Giuseppe Biasi e di altri artisti sardi, per diverse delle quali sono state avviate le procedure propedeutiche ai relativi restauri.

L'edificio, già oggetto di un importante intervento di restauro eseguito dalla Provincia di Sassari ed ultimato nel 2006, necessita di interventi di manutenzione straordinaria. Pertanto, risulta allo stato attuale parzialmente aperto al pubblico in occasione di mostre e attività estemporanee legate alla valorizzazione e promozione anche dell'arte del Novecento e del Contemporaneo.

L'Assessore prosegue spiegando che l'apertura di tali edifici è strettamente connessa alle specifiche azioni portate avanti dalla Regione Sardegna finalizzate al recupero e al riuso del patrimonio di particolare pregio nell'ambito urbano e regionale.

Tuttavia, essendo trascorsi 15 anni dall'elaborazione del Piano di razionalizzazione e sviluppo del Sistema regionale dei Musei, anche la stessa idea di Museo regionale deve essere ripensata, da un lato, consentendo agli Enti locali di essere protagonisti delle scelte strategiche nel loro territorio e dall'altro, incoraggiando e sostenendo la creazione di sinergie con le altre realtà museali e culturali esistenti.

L'Assessore della Pubblica istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, con l'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, danno atto di aver acquisito nello specifico la manifestazione di interesse formalizzata dal Comune di Sassari che, nell'ambito della propria attività di promozione culturale e turistica del territorio, ed al fine di valorizzare e riscoprire il sistema complesso dei luoghi e degli istituti della cultura, ha richiesto la gestione pro-tempore del Padiglione E. Tavolara nonché la gestione a regime del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara per una durata almeno decennale, che permetta la fruizione di uno spazio così significativo e importante per la città di Sassari. Il Comune ha espresso, altresì, la volontà di poter cofinanziare la gestione delle



attività, di volersi occupare della gestione della procedura dell'allestimento museale, nonché di voler aprire al pubblico anche l'edificio dell'Ex Convento del Carmelo con mostre a carattere identitario locale, nelle more della realizzazione e apertura completa dei predetti Musei.

A tale proposito, l'Assessore prosegue evidenziando che la Provincia di Sassari ha confermato la volontà di rendere disponibile l'immobile dell'ex Convento del Carmelo per la realizzazione, gestione e funzionamento del futuro Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, in sinergia con la Regione e con il Comune di Sassari.

La Provincia di Sassari ha, pertanto, manifestato la propria disponibilità a concedere l'ex Convento del Carmelo al Comune di Sassari e l'interesse a che vengano effettuati i lavori necessari sul predetto edificio da parte dello stesso Comune. D'altro canto il Comune di Sassari ha recepito la proposta della Provincia di Sassari e si è reso disponibile a prendere in consegna l'ex Convento del Carmelo ed a realizzarvi i lavori necessari.

Nelle more dell'adozione del presente atto di indirizzo della Giunta regionale, che definisce il ruolo del Comune di Sassari nella gestione pro tempore degli immobili e nella realizzazione e gestione dei musei, il competente Servizio demanio e patrimonio e autonomie locali, in accoglimento della specifica richiesta dell'Ente, ha concesso al Comune di Sassari, a partire dal mese di settembre 2020, l'utilizzo del Padiglione per mostre, attività ed eventi culturali, così garantendone la pubblica fruizione già dal corrente anno 2020.

A tale proposito e per quanto sopra rappresentato, l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, d'intesa con l'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica valuta positivamente che, nelle more della realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, la cui attuazione risulta particolarmente complessa ed articolata, l'Amministrazione comunale di Sassari assuma un ruolo attivo nella gestione pro-tempore dei due edifici succitati al fine di renderli entrambi fruibili al pubblico in occasione di eventi e attività specifiche che vadano a rafforzare i legami identitari con il territorio e creino nuove sinergie con il contesto culturale esistente e opportunità di crescita e sviluppo.

L'Assessore prosegue, precisando che la suddetta gestione pro-tempore degli immobili a cura del Comune di Sassari pone, altresì, le fondamenta perché la stessa Amministrazione assuma un ruolo



attivo anche nelle fasi di realizzazione dei musei, nonché nella successiva fase della gestione museale (a regime), che potrà avvenire tramite gestione diretta o tramite appalto di servizi ovvero ancora tramite altro soggetto che possa meglio valorizzare il patrimonio culturale interessato.

Per quanto sopra evidenziato, l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, unitamente all'Assessore degli Enti Locali, Finanze ed Urbanistica, propone, relativamente al Padiglione E. Tavolara e all'ex Convento del Carmelo, di demandare al Comune di Sassari la gestione pro-tempore degli edifici e la gestione a regime dei due musei per la durata di almeno dieci anni, eventualmente prorogabili.

Gli Assessori proseguono rappresentando che il Comune di Sassari, si occuperà anche della realizzazione dei predetti musei che consisterà nei lavori di adeguamento necessari, nell'allestimento museale, nella predisposizione del piano di gestione e di comunicazione con risorse che verranno rese disponibili dalla Regione.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, unitamente all'Assessore degli Enti Locali, Finanze ed Urbanistica, sentiti la Provincia di Sassari ed il Comune di Sassari, ritiene sia necessario addivenire alla stipula di un Protocollo di Intesa, in cui possano convergere ed essere disciplinati ruoli, funzioni, compiti in capo a ciascuna Amministrazione coinvolta, per perseguire gli obiettivi prefissati e condivisi volti all'apertura definitiva dei musei in argomento dislocati nel comune di Sassari.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, con l'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, prosegue, evidenziando che, da parte propria, l'Amministrazione regionale dovrà garantire a sostegno dell'iniziativa, le seguenti azioni:

1. farsi promotrice della realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, ai sensi dell'art. 12, comma 2 della L.R. 20.9.2006, n. 14 "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura", anche mettendo a disposizione le necessarie risorse destinate a tale fine;
2. riconoscere il sistema museale di Sassari costituito dal Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e dal Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, quale istituto di interesse regionale con un'unica sede presso l'ex convento del Carmelo di Sassari, con titolarità regionale;
3. farsi centro propulsore per garantire l'avanzamento della realizzazione degli interventi, anche mediante incontri periodici al fine di tenere costantemente aggiornate le parti coinvolte nella



- realizzazione di entrambi i musei;
4. garantire al Comune di Sassari, mediante stipula di idonea convenzione, la delega ed il trasferimento delle risorse necessarie per il completamento dei predetti Musei (lavori di adeguamento, allestimento museale, piano di gestione e di comunicazione), per il relativo funzionamento e gestione;
 5. concedere al Comune di Sassari in comodato d'uso gratuito il padiglione Tavolara conferendone la gestione pro-tempore (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
 6. provvedere allo stanziamento e all'erogazione in favore del Comune di Sassari delle risorse di cofinanziamento necessarie per la manutenzione del Padiglione Tavolara, la gestione pro-tempore, l'apertura al pubblico dell'edificio e la promozione di eventi e mostre di carattere estemporaneo, che saranno stanziati nel bilancio della Regione Autonoma della Sardegna;
 7. demandare al Comune di Sassari l'attuazione dell'intervento relativo all'allestimento del Museo Tavolara, trasferendo le relative risorse, mediante stipula di idonea convenzione, per il completamento del Museo;
 8. conferire al Comune di Sassari la gestione pro-tempore (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
 9. provvedere allo stanziamento ed all'erogazione in favore del Comune di Sassari delle risorse di cofinanziamento necessarie per la manutenzione dell'ex Convento del Carmelo, la gestione pro-tempore, l'apertura al pubblico dell'edificio e la promozione di eventi e mostre di carattere estemporaneo, che saranno stanziati nel bilancio della Regione Autonoma della Sardegna;
 10. garantire un contributo annuale per la gestione ed il funzionamento a regime del Museo per l'artigianato ed il design e del Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo, la cui entità dovrà essere stimata e formalizzata attraverso l'istituzione di appositi capitoli e di relativi stanziamenti nel Bilancio regionale;
 11. demandare al Comune di Sassari, acquisito l'assenso previa stipula di idoneo atto con la Provincia di Sassari proprietaria del bene, la realizzazione del Museo per l'arte del Novecento



- e del Contemporaneo presso l'ex convento del Carmelo, trasferendo le relative risorse mediante idonea convenzione; intervento consistente nell'esecuzione dei lavori di manutenzione straordinaria/restauro che si rendono necessari e nell'allestimento museale, compreso il progetto culturale di fruizione;
12. demandare al Comune di Sassari l'attuazione degli interventi relativi al piano di gestione e di comunicazione del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, trasferendo le relative risorse;
 13. farsi centro propulsore per la definizione programmatica e gestionale di entrambi i Musei regionali: Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo con riferimento anche al piano di gestione e al piano di comunicazione dei succitati musei;
 14. restaurare, per il tramite del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione la collezione storica dell'ex I.S.O.L.A. destinata al Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e la collezione di G. Biasi e di altri artisti sardi, destinata al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;
 15. conferire gratuitamente al Comune di Sassari, una volta restaurate a cura della Regione - Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione, la disponibilità delle collezioni storiche dell'ex I.S.O.L.A., di proprietà regionale, già selezionate affinché siano esposte nel Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" di Sassari e la disponibilità delle collezioni di G. Biasi e di altri artisti sardi, di proprietà regionale, già selezionate affinché siano esposte nel Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;
 16. demandare al Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione di provvedere alla definizione e attuazione delle procedure più opportune per affidare al Comune di Sassari la realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, con relativo trasferimento delle risorse;
 17. demandare ai competenti Servizi della Direzione generale degli Enti Locali e Finanze della Regione Sardegna di adottare le azioni e gli atti conseguenti necessari per conferire al Comune di Sassari la disponibilità dei beni immobili e mobili di proprietà della Regione Autonoma della Sardegna, ed in particolare, al "Servizio Demanio e Patrimonio ed Autonomie locali di Sassari ed Olbia Tempio della Regione Sardegna" per gli adempimenti relativi alla concessione dell'immobile ed al "Servizio Politiche di valorizzazione del demanio e patrimonio



immobiliare regionale, finanze e supporti direzionali” per la futura concessione dei beni mobili di proprietà regionale occorrenti per l'apertura dei musei (collezioni ex I.S.O.L.A. e collezione G. Biasi ed altri artisti sardi);

18. delegare l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, unitamente all'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica alla stipula di un Protocollo di Intesa, con il Comune di Sassari e la Provincia di Sassari, in cui vengano definiti ruoli e funzioni, peraltro già indicati nella presente deliberazione, per perseguire gli obiettivi prefissati e condivisi di gestione pro-tempore degli edifici in argomento e gestione a regime dei Musei.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, di concerto con l'Assessore degli Enti locali, Finanze e Urbanistica, propone quanto sopra esposto all'approvazione della Giunta regionale.

La Giunta regionale, udita la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, d'intesa con l'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e del Direttore generale degli Enti Locali e Finanze sulla proposta in esame

DELIBERA

di approvare che la Regione Autonoma della Sardegna si impegni a:

- a) farsi promotrice della realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design “E. Tavolara” e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, ai sensi dell'art. 12, comma 2 della L.R. 20.9.2006, n. 14 “Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura”, anche mettendo a disposizione le necessarie risorse destinate a tal fine;
- b) riconoscere il sistema museale di Sassari costituito dal Museo per l'artigianato ed il design “E. Tavolara” e dal Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, quale istituto di interesse regionale con un'unica sede presso l'ex convento del Carmelo di Sassari, con titolarità regionale;
- c) farsi centro propulsore per garantire l'avanzamento della realizzazione degli interventi, anche mediante incontri periodici al fine di tenere costantemente aggiornate le parti coinvolte nella realizzazione di entrambi i musei;



- d) garantire al Comune di Sassari, mediante stipula di idonea convenzione, la delega ed il trasferimento delle risorse necessarie per il completamento dei predetti Musei (lavori di adeguamento, allestimento museale, piano di gestione e di comunicazione), per il relativo funzionamento e gestione;
- e) concedere al Comune di Sassari in comodato d'uso gratuito il padiglione Tavolara conferendone la gestione pro-tempore (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
- f) provvedere allo stanziamento e all'erogazione in favore del Comune di Sassari delle risorse di cofinanziamento necessarie per la manutenzione del Padiglione Tavolara, la gestione pro-tempore, l'apertura al pubblico dell'edificio e la promozione di eventi e mostre di carattere estemporaneo, che saranno stanziati nel bilancio della Regione Autonoma della Sardegna;
- g) demandare al Comune di Sassari l'attuazione dell'intervento relativo all'allestimento del Museo Tavolara, trasferendo le relative risorse, mediante stipula di idonea convenzione, per il completamento del Museo;
- h) conferire al Comune di Sassari la gestione pro-tempore (apertura al pubblico dell'edificio e promozione di eventi culturali e mostre di carattere estemporaneo) e la gestione a regime del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, a seguito della completa realizzazione ed allestimento dello stesso, per la durata di almeno dieci anni eventualmente prorogabili;
- i) provvedere allo stanziamento ed all'erogazione in favore del Comune di Sassari delle risorse di cofinanziamento necessarie per la manutenzione dell'ex Convento del Carmelo, la gestione pro-tempore, l'apertura al pubblico dell'edificio e la promozione di eventi e mostre di carattere estemporaneo, che saranno stanziati nel bilancio della Regione Autonoma della Sardegna;
- j) garantire un contributo annuale per la gestione ed il funzionamento a regime del Museo per l'artigianato ed il design e del Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo, la cui entità dovrà essere stimata e formalizzata attraverso l'istituzione di appositi capitoli e di relativi stanziamenti nel Bilancio regionale;
- k) demandare al Comune di Sassari, acquisito l'assenso previa stipula di idoneo atto con la Provincia di Sassari proprietaria del bene, la realizzazione del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo presso l'ex convento del Carmelo, trasferendo le relative risorse mediante



idonea convenzione; intervento consistente nell'esecuzione dei lavori di manutenzione straordinaria/restauro che si rendono necessari e nell'allestimento museale, compreso il progetto culturale di fruizione;

- l) demandare al Comune di Sassari l'attuazione degli interventi relativi al piano di gestione e di comunicazione del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, trasferendo le relative risorse;
- m) farsi centro propulsore per la definizione programmatica e gestionale di entrambi i Musei regionali: Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo con riferimento anche al piano di gestione e al piano di comunicazione dei succitati musei;
- n) restaurare, per il tramite del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione la collezione storica dell'ex I.S.O.L.A. destinata al Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e la collezione di G. Biasi e di altri artisti sardi, destinata al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;
- o) conferire gratuitamente al Comune di Sassari, una volta restaurate a cura della Regione - Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione, la disponibilità delle collezioni storiche dell'ex I.S.O.L.A., di proprietà regionale, già selezionate affinché siano esposte nel Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" di Sassari e la disponibilità delle collezioni di G. Biasi e di altri artisti sardi, di proprietà regionale, già selezionate affinché siano esposte nel Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;
- p) demandare al Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione di provvedere alla definizione e attuazione delle procedure più opportune per affidare al Comune di Sassari la realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo, con relativo trasferimento delle risorse;
- q) demandare ai competenti Servizi della Direzione generale degli Enti Locali e Finanze della Regione Sardegna di adottare le azioni e gli atti conseguenti necessari per conferire al Comune di Sassari la disponibilità dei beni immobili e mobili di proprietà della Regione Autonoma della Sardegna, ed in particolare, al "Servizio Demanio e Patrimonio ed Autonomie locali di Sassari ed Olbia Tempio della Regione Sardegna" per gli adempimenti relativi alla concessione dell'immobile ed al "Servizio Politiche di valorizzazione del demanio e patrimonio immobiliare regionale, finanze e supporti direzionali" per la futura concessione dei beni mobili di proprietà



regionale occorrenti per l'apertura dei musei (collezioni ex I.S.O.L.A. e collezione G. Biasi ed altri artisti sardi);

- r) delegare l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, unitamente all'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica alla stipula di un Protocollo di Intesa, con il Comune di Sassari e la Provincia di Sassari, in cui vengano definiti ruoli e funzioni, peraltro già indicati nella presente deliberazione, per perseguire gli obiettivi prefissati e condivisi di gestione pro-tempore degli edifici in argomento e gestione a regime dei Musei.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale

Silvia Curto

Il Vicepresidente

Alessandra Zedda