



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 52/12 DEL 23.12.2019

Oggetto: **Partecipazione della Regione Sardegna alla Esposizione Universale EXPO Dubai 2020. Accordo di collaborazione con il Commissario Generale di sezione per l'Italia per EXPO 2020 Dubai.**

L'Assessore dell'Industria ricorda che la prossima edizione della Esposizione Universale si svolgerà a Dubai dal 20 ottobre 2020 al 10 aprile 2021 e sarà la prima EXPO organizzata in un Paese arabo.

L'Italia, come di consueto, parteciperà con un proprio padiglione per sfruttare appieno questa importante occasione di promozione dell'intero Sistema Paese, dai territori alle Università, dalle piccole e medie imprese alle più strategiche aziende italiane presenti sui mercati globali e approfittare di questa irripetibile vetrina per mostrare le competenze e le innovazioni presenti in tutte le regioni sui temi della sostenibilità, dell'economia circolare, delle imprese creative e culturali anche con l'obiettivo di attrarre investimenti esteri nel nostro Paese.

L'Assessore riferisce che l'Italia ha formalizzato la propria adesione al predetto EXPO e conferito l'incarico della sua organizzazione al Commissario Generale dell'Italia per Expo 2020 Dubai che ha anche il compito di coordinare la partecipazione delle Regioni. L'EXPO 2020, che ha come tema "Connecting Minds, Creating the Future ("Connettere le menti, costruire il futuro"), intende presentare al mondo le eccellenze nel campo delle infrastrutture materiali e immateriali che mettono in relazione e comunicazione continenti, Paesi, città, culture, religioni, comunità. Dialogo, engagement e cooperazione saranno i valori espressi dall'evento.

L'EXPO 2020 Dubai si concentrerà sulle innovazioni di ultima generazione legate alla condivisione smart di contenuti ed esperienze creative, alla formazione di competenze, alla diffusione di progetti culturali e scientifici. Nel sito di EXPO 2020 Dubai (438 ettari, situato nel Trade Center di Dubai - Jebel Ali, area fino ad oggi desertica fra Dubai e Abu Dhabi) si dipaneranno i tre grandi "petali" delle tre aree tematiche della manifestazione:

- Opportunità (interconnessioni fra persone e imprese come fattore di sviluppo sociale ed economico);
- Sostenibilità (tecnologie e sistemi per i nuovi modelli di produzione e consumo sostenibile di energia e acqua);
- Mobilità (reti e infrastrutture, sia fisiche che virtuali, per la mobilità di persone e merci).



Tali tematiche sono coerenti altresì con il tema scelto da Padiglione Italia a EXPO Dubai 2020, Creatività, Connessione e Conoscenza, che intende sottolineare la capacità del sapere italiano di creare innovazione attraverso la competenza e la bellezza, combinando arte e scienza, tradizione e tecnologia, creatività e bellezza, quale base di dialogo a livello globale.

L'Esposizione che cadrà nel 50° anniversario della fondazione degli Emirati Arabi Uniti, prevede 25 milioni di visitatori, in larga parte provenienti dalla grande area Me.Na.Sa. (Middle East-North Africa-South Asia).

Il Padiglione che rappresenterà l'Italia alla prossima Esposizione Universale intende rappresentare con creatività e innovazione la "bellezza che unisce le persone", la bellezza italiana da sempre elemento di connessione tra popoli, talenti e ingegno, eredità culturale mediterranea e ponte verso il futuro.

Nel progetto architettonico, gli scafi di tre imbarcazioni italiane arrivate via mare saranno capovolti e innalzati uno accanto all'altro su alti pilastri, trasformandosi nella copertura del Padiglione. Dipinti ciascuno in modo diverso, i tre scafi visti dall'alto avranno l'aspetto di tre petali che compongono i colori della bandiera italiana. L'architettura celebra la storia di uomini ed esploratori italiani che nei secoli hanno solcato mari e terre lontane, intessendo contatti e relazioni con tutto il mondo. Il Padiglione Italia racconta il viaggio nella bellezza del nostro Paese, frutto costante di contaminazioni, scambi e connessioni di conoscenze, ingegno, talento e arte. Al contempo, il riuso degli scafi capovolti si presenta come una scelta di sostenibilità che si riallaccia a una antica tradizione dei popoli di mare e pescatori d'Europa e del mondo.

Il Padiglione Italia occuperà una superficie di 3.500 metri quadri circa, sarà alto oltre 25 metri e collocato in un'area di grande visibilità all'interno del sito di EXPO 2020 Dubai.

Per la realizzazione dell'intero intervento è stato nominato il Commissario Generale di Sezione per l'Italia ad EXPO Dubai 2020 nella persona di Paolo Glisenti che ha elaborato una nuova modalità di partecipazione delle Regioni che permetterà a tutti i territori delle regioni italiane di poter essere presenti negli spazi del padiglione italia mediante un format particolarmente innovativo.

La presenza delle Regioni Italiane e delle Province Autonome sarà declinata con le seguenti modalità:

1. Il Belvedere.

Il Belvedere si configura in un'installazione immersiva che permette ai visitatori di vivere un vero e proprio viaggio di esperienza attraverso i più suggestivi territori delle regioni italiane.



L'installazione si compone di un'architettura a pianta circolare rivestita esternamente da un muro a secco, a ispirazione dei manufatti divenuti nel 2018 Patrimonio Immateriale dell'Umanità UNESCO e sovrastata da una volta ribassata ricoperta da vegetazione composta dalle specie tipiche della flora mediterranea.

Al suo interno, una scenografia interamente realizzata in legno riprodurrà lo spazio di uno studiolo di ispirazione rinascimentale scandito circolarmente da edicole e nicchie. Una grande rosa dei venti sul pavimento e le mappe antiche d'Italia che arrederanno le pareti lo andranno a configurare metaforicamente come "luogo dell'orientamento", una bussola tridimensionale che sarà essa stessa luogo di viaggio ed emozione.

Le nicchie, oltre alle mappe, ospiteranno 8 schermi led che, correndo lungo tutto il perimetro circolare della struttura, diventeranno delle vere e proprie finestre sui più bei paesaggi italiani.

Questo racconto prenderà vita nella forma di un video immersivo girato con la tecnica della ripresa a 360° che permetterà ai visitatori di essere avvolti da una visione fortemente impattante e coinvolgente che attraverserà i più suggestivi paesaggi della penisola, rappresentando contenuti che saranno tematizzati in nuclei concettuali inerenti e coerenti al percorso generale del Padiglione Italia.

I filoni tematici all'interno dei quali i territori delle regioni potranno sviluppare il proprio racconto narrativo sono i seguenti:

1. Sostenibilità ed economia circolare;
2. Industria 4.0 e Manifattura: creatività come competenza multidisciplinare e multisetoriale;
3. Memoria ed heritage: conoscenza ed emozione;
4. La cultura del progetto: dalle arti applicate al design;
5. Architettura e innovazioni urbanistiche;
6. Il capitale umano;
7. Genius loci: la manifattura del paesaggio;
8. Scienza, tecnologia e territorio.

Il format stilistico - narrativo selezionato è quello del Paesaggio inteso come Linguaggio. Il paesaggio, infatti, può essere interpretato da ogni singolo territorio in modo diverso e personale: dal paesaggio agricolo a quello urbano, da quello industriale a quello architettonico, da quello naturale a



quello umano, da quello delle scienze a quello delle tecnologie. In sintonia con il concept “La bellezza unisce le persone”, il concetto di “Paesaggio” è sintesi anch'esso di armonia di differenze e di ingegno umano generatore di valore, creatività e bellezza.

Lo show immersivo si configurerà come un palinsesto dove ciascun territorio avrà a disposizione uno spazio di racconto video di circa 3 minuti, che si ripeterà a rotazione per circa 12 volte nell'arco dell'intera giornata per una copertura complessiva, nei sei mesi, di quasi 40 minuti giornalieri.

La proposta dei contenuti sulla selezione dei Paesaggi da raccontare come pure la produzione e la regia dei video sono subordinati alla direzione e alla supervisione del Commissariato Generale e del Direttore Artistico del Padiglione Italia in virtù della preservazione della coerenza di contenuti con il percorso espositivo e narrativo complessivo della partecipazione dell'Italia a EXPO 2020 nonché dell'unitarietà della narrazione.

La partecipazione della Regione avverrà a fronte di un contributo di compartecipazione onnicomprensivo pari ad euro 300.000 per la elaborazione del concept creativo del video, la produzione dello stesso, l'allestimento, la gestione dello spazio all'interno del Belvedere. Il contributo onnicomprensivo indicato comprende in particolare: i costi di allestimento, disallestimento, manutenzione ordinaria, pulizia degli spazi utilizzati, utenze, servizi di sorveglianza, facility e waste management.

2. La “Monografia Regionale” e il “White Space”.

In aggiunta al Belvedere, le Regioni Italiane e le Province Autonome che vi partecipino possono accedere, in via opzionale, anche ad ulteriori spazi del percorso espositivo, la “Monografia Regionale” ed il “White Space”, con le modalità di seguito esplicitate.

2.1 “Monografia Regionale”

All'interno del percorso espositivo uno spazio di grande visibilità è all'interno della parete Video Wall, posizionata antistante l'ingresso principale del Padiglione ed in direzione dei flussi di uscita dall'installazione del Belvedere.

Il Video Wall, con una superficie di circa 100 mq (8 metri di altezza x 12 metri di lunghezza circa), durante il giorno ospiterà un racconto dell'Italia narrato attraverso la chiave caleidoscopica e suggestiva del dettaglio e rappresenterà una metaforica porta di accesso allo spazio denominato White Space e dedicato a mostre e allestimenti espositivi temporanei.

Durante le giornate dedicate alle Regioni e alle Province Autonome, nonché in ricorrenze particolari di loro interesse, queste potranno avere a disposizione lo spazio di visibilità del video wall. Il filmato



di 3 minuti verrà riprodotto in modalità loop per la durata di 1 h nella fascia oraria chiamata “prime time” (21:00 – 22:00, orario di Dubai).

La proposta dei contenuti da inserire nel racconto monografico, la produzione e la regia dello stesso sono subordinati alla direzione e alla supervisione del Commissariato Generale e del Direttore Artistico del Padiglione Italia, in virtù della preservazione della coerenza di contenuti con il percorso espositivo e narrativo complessivo della partecipazione dell'Italia a EXPO 2020, nonché dell'unitarietà della narrazione.

La partecipazione della Regione/Provincia avverrà a fronte di un contributo di compartecipazione onnicomprensivo pari ad euro 80.000 settimanali per la elaborazione del concept creativo del video, la produzione dello stesso, l'allestimento e la gestione dello spazio.

2.2 “White Space”

È possibile, altresì, per le Regioni e per le Province autonome utilizzare lo spazio denominato “White Space” per l'organizzazione di mostre temporanee per un periodo massimo di 15 giorni.

La proposta, la regia e l'allestimento sono subordinati alla direzione e alla supervisione del Commissariato Generale e del Direttore Artistico del Padiglione Italia in virtù della preservazione della coerenza di contenuti con il percorso espositivo e narrativo complessivo della partecipazione dell'Italia a EXPO 2020 nonché dell'unitarietà della narrazione.

Per la partecipazione è previsto il costo onnicomprensivo pari ad euro 60.000 settimanali per il concept espositivo, il progetto allestitivo, l'allestimento e la gestione dello spazio, il disallestimento.

I costi di produzione della mostra sono a carico della Regione/Provincia e saranno oggetto di una successiva definizione tra le Parti nell'ambito del Comitato di Progetto.

L'Assessore dell'Industria illustra alla Giunta le opportunità offerte da EXPO Dubai 2020 che rappresenta un evento unico, per il quale le piccole e medie imprese sarde, le università e i centri di ricerca potrebbero essere incentivate a partecipare. L'Esposizione Universale di Dubai infatti costituisce uno straordinario evento capace di dare visibilità alle eccellenze regionali sui temi della innovazione tecnologica, della creatività, della sostenibilità e offre importanti opportunità nei mercati internazionali. In particolare l'Assessore ricorda la rilevanza che stanno assumendo la ricerca ed innovazione in materia di aerospazio, di bioeconomia, foodtech e turismo.

L'Assessore, infine, fa presente che in seguito alla richiesta pervenuta dal Presidente dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome del 26 aprile 2018, è stato nominato:

- l'Assessore del Turismo, Artigianato e Commercio quale referente politico del Gruppo di lavoro



coordinato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome operante nell'ambito della Commissione Attività Produttive per EXPO Dubai, che si propone di integrare con l'Assessore dell'Industria, per congruità rispetto alla gestione delle politiche di internazionalizzazione e promozione delle imprese, incardinato nell'Assessorato all'Industria;

- la Dott.ssa Francesca Murru quale referente tecnico, che si propone di sostituire con il dott. Giuliano Patteri in quanto la Dott.ssa Murru è stata assegnata ad altro incarico.

L'Assessore dell'Industria ricorda, infine, che con la deliberazione n. 6/59 del 5 febbraio 2019 la Giunta regionale ha aggiornato il piano regionale triennale per l'internazionalizzazione già approvato con la deliberazione n. 43/7 del 1.9.2015, prevedendo, tra le azioni, la partecipazione della Regione Sardegna all'EXPO in programmazione a Dubai nel 2020. Le risorse finanziarie in dotazione alla Azione n. 11 "Organizzazione della partecipazione della regione Sardegna ad EXPO Dubai 2020" è pari ad euro 350.000, di cui euro 300.000 per le due annualità 2019 e 2020 ed euro 50.000 annualità 2021 sui Fondi Regionali del bilancio pluriennale 2019/2021.

L'Assessore dell'Industria fa infine presente che all'interno del programma regionale triennale per l'internazionalizzazione possono essere reperiti ulteriori fondi per finanziare le attività proposte dal suddetto accordo fino ad un massimo di euro 400.000.

Pertanto, considerato il budget a disposizione e la proposta di collaborazione pervenuta dalla Conferenza stato regioni in data 4 ottobre 2019, l'Assessore dell'Industria propone:

1. di integrare con la nomina dell'Assessore dell'Industria il referente politico del Gruppo di lavoro coordinato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome operante nell'ambito della Commissione Attività Produttive per EXPO Dubai e di nominare il Dott. Giuliano Patteri quale referente tecnico;
2. di prendere atto del contenuto dell'accordo di collaborazione con il Commissario Generale di sezione per l'Italia per EXPO 2020 Dubai;
3. di aderire all'accordo di collaborazione che sarà sottoscritto dal Presidente della Regione e dal Commissario Generale di sezione per l'Italia per EXPO 2020 Dubai;
4. di stabilire che la Regione Sardegna partecipi all'EXPO Dubai 2020 nello spazio espositivo "Belvedere" e nell'opzione aggiuntiva "Monografia Regionale" riservandosi di individuare i temi dopo la sottoscrizione dell'accordo, per un importo complessivo di euro 380.000, dando mandato agli uffici per gli atti conseguenti.



La Giunta regionale, udito e condiviso quanto rappresentato e proposto dall'Assessore dell'Industria, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore generale dell'Industria

DELIBERA

- di integrare con la nomina dell'Assessore dell'Industria il referente politico del Gruppo di lavoro coordinato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome operante nell'ambito della Commissione Attività Produttive per EXPO Dubai, e di nominare il Dott. Giuliano Patteri quale referente tecnico;
- di prendere atto del contenuto dell'accordo di collaborazione con il Commissario Generale di sezione per l'Italia per EXPO 2020 Dubai;
- di aderire all'accordo di collaborazione che sarà sottoscritto dal Presidente della Regione e dal Commissario Generale di sezione per l'Italia per EXPO 2020 Dubai;
- di stabilire che la Regione Sardegna partecipi all'EXPO Dubai 2020 nello spazio espositivo "Belvedere" e nell'opzione aggiuntiva "Monografia Regionale" riservandosi di individuare i temi dopo la sottoscrizione dell'accordo, per un importo complessivo di euro 380.000, dando mandato agli uffici per gli atti conseguenti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale

Silvia Curto

Il Presidente

Christian Solinas