



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato 2 alla Delib.G.R. n. 50/30 del 10.12.2019

Contributi ai Comuni, singoli o associati, per l'istituzione e il funzionamento delle Scuole civiche di musica ai sensi della L.R. n. 28/1997. A.S. 2019/2020

Tabella categorie

Cod	Descrizione categoria	Codice attività	Denominazione attività	IMPORTI
1	Capacità programmatoria delle scuole, qualità dell'offerta formativa e attività di formazione extra-scolastiche e/o extra-curricolari	A	<i>Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 15 anni;</i>	10.000
		700	<i>+ 700 euro per ogni anno oltre i 15 fino a un massimo di 30000</i>	30.000
		B	<i>Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 10 anni;</i>	7.000
		C	<i>Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 5 anni;</i>	3.000
		D	<i>Anni di attività didattica regolare e documentata, effettuati nel triennio precedente all'entrata in vigore dei presenti criteri senza il beneficio del contributo regionale di cui alla L.R. 28/1997;</i>	5.000
		E	<i>Attivazione di Corsi Musicali Estivi per gli stessi allievi della Scuola, nel periodo di sospensione dell'attività didattica, regolarmente documentati;</i>	200
		F	<i>Svolgimento di attività di formazione musicale (anche propedeutica) per gli allievi delle scuole pubbliche;</i>	200
		G	<i>Organizzazione di Master Classes, Seminari, o assimilabili;</i>	150
		H	<i>Attivazione di corsi extra-curricolari (ad es.: musicoterapia, educazione all'ascolto, attività didattiche rivolte ad allievi diversamente abili, ...);</i>	200



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Cod	Descrizione categoria	Codice attività	Denominazione attività	IMPORTI
			<i>Agevolazione della partecipazione degli allievi a concerti e/o spettacoli di musica dal vivo mediante organizzazione della trasferta, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento e trasporto;</i>	100
		L	<i>Attivazione di servizi a supporto della didattica (ad es.: counselor didattico-artistico, ...).</i>	100
2	Promozione	A	<i>Promozione di attività concertistiche degli alunni (sia in qualità di solisti, sia di ensemble vocali e/o strumentali, sia di band) nella realtà sociale e culturale in cui opera la Scuola, in circuiti tra Comuni vicini (anche non sede di Scuola civica di musica), in ambito provinciale, regionale, nazionale e internazionale in collegamento con i circoli degli emigrati sardi;</i>	150
		B	<i>Produzione di CD e DVD di qualità, di valore artistico, e/o documentale e/o divulgativo, relativi a brani inediti registrati dagli alunni, sia in qualità di solisti che di ensemble, e agli eventi musicali prodotti dalla Scuola civica di musica.</i>	200
3	Collaborazione interistituzionale	A	<i>Stipula di protocolli d'intesa con le Scuole pubbliche per utilizzo dei locali scolastici ai sensi dell'art.12 L. 517/77 (cfr. Decreto Legislativo 16 aprile 1994, art.96, e, in particolare, comma 1 e comma 6) e impiego del personale ausiliario in servizio nella Scuola ospitante o chiamato dalla graduatoria d'istituto;</i>	200
		B	<i>Altre forme di collaborazione e/o cooperazione interistituzionale.</i>	200



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Cod	Descrizione categoria	Codice attività	Denominazione attività	IMPORTI
	Aggregazioni tra Comuni		<i>Scuole civiche di musica costituite da aggregazioni di più di 20 Comuni</i>	5.000
4	Riconoscimenti ad allievi meritevoli	A	<i>Istituzione di Borse di studio per allievi meritevoli;</i>	200
		B	<i>Agevolazione della partecipazione degli allievi a concorsi regionali, nazionali ed internazionali anche in collaborazione con le Scuole statali ad indirizzo musicale presenti nelle sedi della Scuola civica di musica, mediante organizzazione della partecipazione degli allievi, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento;</i>	100
		C	<i>Agevolazione della partecipazione degli allievi delle Scuole civiche di musica a Master Classes tenute da docenti di chiara fama, mediante organizzazione della partecipazione degli allievi, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento.</i>	100