



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## DELIBERAZIONE N. 6/57 DEL 5.02.2019

---

**Oggetto:** Consorzio ZIR Macomer in liquidazione. Autorizzazione alla concessione in comodato gratuito, per una durata di 15 anni, di tutte le opere dell'artista Costantino Nivola, di proprietà del suddetto Consorzio, in favore dell'omonima Fondazione.

L'Assessore dell'Industria comunica che con nota datata 24 ottobre 2018 il Presidente della Fondazione Costantino Nivola, con sede a Orani (Nu), ha rappresentato che nella sede del Consorzio per la zona industriale di Macomer, località Tossilo, sono attualmente collocate 10 opere dell'artista Costantino Nivola, tra dipinti e sculture, non esposte al pubblico e in condizioni di conservazione e sicurezza non idonee e tali da destare preoccupazione.

Con la medesima nota si rappresenta inoltre che il Museo Nivola di Orani, gestito dalla medesima Fondazione, costituirebbe la sede più adeguata alla conservazione di dette opere, garantendone la fruizione al pubblico e la valorizzazione; le stesse andrebbero ad integrare il percorso museale che ricostruisce la vicenda dell'artista.

Alla luce di queste considerazioni, la Fondazione ha chiesto al Commissario liquidatore del Consorzio che le vengano assegnate tali opere, secondo la forma e le condizioni giuridiche ritenute più opportune e sarebbe disponibile a farsi carico di tutte le spese dipendenti dalle operazioni di prelievo, imballaggio, assicurazione e trasporto al Museo.

L'Assessore prosegue evidenziando che la Fondazione Nivola è nata nel 1990 in forza della L.R. n. 35/1990 e per iniziativa della Regione Sardegna, che ne costituisce il principale finanziatore, del Comune di Orani e della famiglia dell'artista.

Ai sensi del relativo Statuto, la Fondazione ha natura di Ente privato con la qualifica di Onlus, il cui scopo è, tra l'altro, quello di promuovere la conoscenza dell'opera e del messaggio di Costantino Nivola e più in generale dell'arte contemporanea, attraverso attività espositive, di ricerca e di divulgazione, sostenendo in tal modo la crescita culturale ed economica della comunità locale e regionale. A tal fine la Fondazione gestisce il Museo Nivola e l'annesso parco, organizza mostre, convegni, premi e sviluppa scambi culturali con istituzioni sarde, nazionali e internazionali.

Per l'espletamento di tali attività, l'art. 1, comma 2, lett. c) della citata L.R. n. 35/1990 prevede che la Fondazione acquisisca le opere dell'artista e i documenti pertinenti alla sua attività, nonché altri beni deliberati dai relativi organi, conformemente alle norme dello Statuto.



Quanto al Consorzio ZIR di Macomer, l'Assessore ricorda che dal 2008 è stato soppresso ed è stata avviata una procedura liquidatoria finalizzata al trasferimento delle relative funzioni agli enti subentranti individuati dalla L.R. n. 10/2008; dal medesimo anno gli organi consortili sono stati sostituiti da un Commissario liquidatore il quale, nello svolgimento delle proprie funzioni, deve attenersi a quanto previsto dalle Direttive per la gestione liquidatoria approvate con deliberazione della Giunta regionale n. 23/17 del 16 aprile 2008.

In particolare, l'art. 3 delle Direttive in parola prevede, tra l'altro, che durante tale fase liquidatoria, l'attività del Commissario debba essere improntata alla gestione dell'ordinario, mediante l'adozione degli atti necessari alla conservazione dell'integrità e del valore del patrimonio consortile sino alla conclusione delle stesse procedure liquidatorie.

Da ciò consegue che la cessione delle opere in questione non rientra tra i poteri attribuiti al Commissario liquidatore e pertanto dovrebbe essere espressamente autorizzata dalla Giunta regionale, alla pari dei restanti atti che eccedono quelli previsti dalle richiamate Direttive.

A questo proposito l'Assessore, nell'evidenziare che in sede di chiusura della gestione liquidatoria la Giunta regionale potrà impartire apposite disposizioni in merito alla destinazione di dette opere artistiche secondo le modalità previste dall'art. 36 del vigente Statuto consortile, rappresenta la necessità che, nelle more, tali opere vengano comunque messe immediatamente a disposizione della Fondazione Nivola, che allo stato costituisce la sede più idonea per la valorizzazione e per la custodia delle stesse.

Per tali motivi l'Assessore, in attesa della destinazione di dette opere artistiche che la Regione Sardegna potrà disporre all'atto della chiusura della gestione liquidatoria del Consorzio ZIR di Macomer, propone di autorizzare il Commissario liquidatore del Consorzio ZIR di Macomer a concedere alla Fondazione Costantino Nivola, in comodato gratuito per una durata di 15 anni, tutti i dipinti e le sculture dell'omonimo artista di proprietà del Consorzio, con oneri a carico della Fondazione medesima, che si impegna a produrre un inventario dettagliato delle opere entro e non oltre 30 giorni dalla consegna

La Giunta regionale, condividendo quanto rappresentato e proposto dall'Assessore dell'Industria, constatato che il Direttore generale dell'Assessorato dell'Industria ha espresso il parere favorevole di legittimità

**DELIBERA**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

DELIBERAZIONE N. 6/57  
DEL 5.02.2019

di autorizzare il Commissario liquidatore del Consorzio ZIR di Macomer a concedere alla Fondazione Costantino Nivola, in comodato gratuito per una durata di 15 anni, tutti i dipinti e le sculture dell'omonimo artista di proprietà del Consorzio, con oneri a carico della Fondazione medesima che si impegna a produrre un inventario dettagliato delle opere entro e non oltre 30 giorni dalla consegna.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Direttore Generale**

Alessandro De Martini

**Il Vicepresidente**

Raffaele Paci