



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 5/29 DEL 29.01.2019

Oggetto: L.R. 3 luglio 1998, n. 22, art. 8 "Interventi per la promozione delle opere edite in Sardegna". Promozione dell'editoria sarda - Partecipazione della Regione Sardegna al Salone internazionale del Libro di Torino (9-13 maggio 2019) e alla Bukmesse di Francoforte (ottobre 2019) - Bilancio 2019 - Cdr 00.11.01.03 Cap. SC030270 Missione 05 Programma 02 euro 100.000 - Promozione dell'editoria sarda in territorio regionale Mostre in Sardegna Cap. SC03.0277 Missione 5 Programma 2 euro 120.000.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport rammenta che in attuazione dell'art. 8 della legge regionale 3 luglio 1998, n. 22, "Interventi a sostegno dell'editoria locale, dell'informazione e disciplina della pubblicità istituzionale", la Regione, con l'obiettivo di promuovere l'editoria sarda, partecipa annualmente a fiere e mostre editoriali di rilevanza nazionale e internazionale e cura, anche in collaborazione con altri soggetti, la realizzazione di mostre editoriali in territorio regionale.

L'Assessore sottolinea l'importanza del ruolo che il libro sardo svolge nella conoscenza e promozione delle peculiarità culturali, storiche, artistiche, linguistiche e letterarie della Sardegna e considera che, pertanto, risulti utile e opportuno assicurare alta visibilità alla produzione editoriale isolana, favorendo la partecipazione degli editori sardi a manifestazioni di livello nazionale e internazionale, per la promozione dei loro prodotti editoriali più significativi.

Nell'ottica della norma e al fine di garantire una promozione istituzionale rappresentativa delle eccellenze e delle peculiarità culturali dei territori della Sardegna nella più importante manifestazione di promozione dell'editoria in territorio nazionale - il Salone del Libro che si svolgerà a Torino dal 9 al 13 maggio 2019 - l'Assessore propone alla Giunta regionale la partecipazione istituzionale della Regione, coordinata ed in linea con il tema caratterizzante la XXXII edizione del Salone.

Proseguendo sulla linea dell'innovazione inaugurata lo scorso anno, il Salone di Torino 2019 si presenta e si candida espressamente ad essere non solo "una vetrina di eventi, ma un grande produttore di contenuti culturali", dove la cultura è intesa nel senso più ampio del termine.

È importante, prosegue l'Assessore, promuovere in un contesto di questo tipo i temi dell'intersectorialità, dell'integrazione, della lungimiranza e dell'attenzione, per l'eredità che si lascia alle generazioni future, temi di grande attualità che caratterizzano anche le più recenti politiche



europee in materia culturale e sociale e che apertamente invitano ad un'efficace governance partecipativa e a una cooperazione intersettoriale rafforzata, che coinvolga tutti i portatori di interessi – autorità pubbliche, attori privati e organizzazioni della società civile – ad un approccio integrato nei confronti del patrimonio culturale e del suo potenziale per la società e l'economia.

In particolare, la partecipazione della Regione Sardegna in sinergia con gli operatori della filiera del libro, della cultura e della creatività locale, consente di promuovere un'immagine della Sardegna ricca e articolata nella varietà delle sue declinazioni e linguaggi espressivi. Gli eventi e le manifestazioni di rilevanza internazionale rappresentano in questa chiave una occasione straordinaria, che completa il quadro di una strategia di comunicazione più articolata, rivolta a promuovere il libro sardo e attraverso di esso il territorio, il paesaggio e le valenze culturali e ambientali e i prodotti dell'Isola.

La programmazione degli eventi e delle attività culturali che animeranno lo stand istituzionale della Regione saranno realizzati in collaborazione con associazioni di categoria della filiera del libro sardo e con operatori del mondo culturale.

L'Assessore al fine di ampliare le opportunità di promozione all'estero e di internazionalizzazione dell'editoria sarda propone inoltre, la partecipazione della Regione e delle aziende editrici sarde interessate alla Frankfurter Buchmesse, che si svolgerà come ogni anno ad ottobre 2019.

Per la realizzazione di tali finalità il Bilancio regionale 2019 ha previsto euro 100.000 sul capitolo SC03.0270 destinati all'acquisizione di servizi utili alla partecipazione della Regione alle manifestazioni di promozione dell'editoria al di fuori del territorio regionale e sul capitolo SC03.0277 euro 120.000 destinati agli Enti Locali per la promozione nel territorio regionale.

Su quest'ultima linea di promozione, ricorda l'Assessore, a livello regionale si inserisce l'ormai consolidata "Mostra del Libro edito in Sardegna", realizzata in costante e attiva collaborazione con il Comune di Macomer sede "storica" della mostra, la quale rappresenta, senza dubbio, la più importante e rappresentativa manifestazione regionale di promozione editoriale.

L'Assessore ritenendo che, come già avvenuto negli anni precedenti, debba essere individuato un filo conduttore caratterizzante gli eventi e le attività della manifestazione, che presumibilmente si svolgerà nel mese di aprile 2019, propone di proseguire nel percorso avviato nelle precedenti edizioni creando una correlazione con il tema che sarà individuato per il Salone del libro di Torino.

L'Assessore propone, quindi, di confermare il sostegno finanziario al Comune di Macomer finalizzato alla realizzazione, in stretto coordinamento con l'Assessorato e in collaborazione con gli operatori



della filiera del libro sardo, dell'annuale edizione della Mostra del libro edito in Sardegna, attribuendo a tale finalità euro 100.000 dei complessivi euro 120.000 stanziati dal bilancio regionale 2019, nel già citato capitolo SC03.0277 Missione 5 Programma 2, e di riproporre la formula dell'evento "diffuso", che prevede il coinvolgimento di altri territori e quindi di altri Enti Locali, che saranno individuati con propria direttiva, destinando per tale finalità i restanti euro 20.000.

La Giunta regionale, condividendo quanto rappresentato e proposto dall'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, approvandone gli indirizzi e i contenuti, constatato che il Direttore generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ha espresso il parere favorevole di legittimità sulla proposta in esame e visto il parere di concerto dell'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio

DELIBERA

- di approvare la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, illustrata in premessa, riguardante gli interventi finalizzati alla promozione dell'editoria sarda in territorio nazionale, internazionale e in territorio regionale;
- di destinare euro 100.000 stanziati dal Bilancio 2019 nel capitolo SC03.0270, all'acquisizione dei servizi utili alla partecipazione della Regione alle manifestazioni di promozione dell'editoria al di fuori del territorio regionale: Salone del Libro di Torino e Frankfurt Buchmesse;
- di dare mandato al Servizio competente in materia di editoria di mettere in atto tutte le procedure di affidamento necessarie per assicurare i servizi utili alla partecipazione della Regione Sardegna agli eventi nazionali ed internazionali di promozione dell'editoria sarda;
- di destinare dei complessivi euro 120.000 previsti dal Bilancio regionale 2019, nel capitolo SC03.0277 Missione 5 Programma 2, euro 100.000 al Comune di Macomer per l'organizzazione dell'edizione 2019 della "Mostra del libro edito in Sardegna" ed euro 20.000 ad altri Enti Locali per gli eventi "diffusi" da individuare con direttiva dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Generale

Il Presidente



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 5/29
DEL 29.01.2019

Alessandro De Martini

Francesco Pigliaru