

Allegato alla Delib.G.R. n. 30/33 del 12.6.2018

Accordo operativo per la realizzazione del Progetto-Mostra Le Civiltà e Il Mediterraneo

Tra

la **Regione Autonoma della Sardegna** – Assessorato del turismo, artigianato e commercio, con sede legale in Cagliari, viale Trento 69, cod. fisc. 80002870923, rappresentata dall'Assessore Barbara Argiolas;

il **Comune di Cagliari**, con sede legale in Cagliari, via Roma 145, cod. fisc. n. 00147990923, rappresentato dal Sindaco Massimo Zedda;

la **Fondazione di Sardegna**, con sede legale in Cagliari, via San Salvatore da Horta 2, cod. fisc. 00096420906, rappresentata dal Presidente Antonio Cabras

Premesso che

- La Regione Sardegna, il Comune di Cagliari e il Polo Museale della Sardegna hanno già avuto una prima ed importante collaborazione, in occasione di Cagliari Capitale italiana della Cultura 2015, nella realizzazione di una significativa mostra "Eurasia, fino ai confini della storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna" (23 dicembre 2015 – 29 maggio 2016), che ha ottenuto un importante successo ed ha oggettivamente posto le basi per l'avvio di un programma condiviso di attività ampio e su base pluriennale;
- nel 2017 la Regione Sardegna, d'intesa con il Museo Statale Ermitage, con il patrocinio del Comune di Cagliari, il sostegno della Fondazione di Sardegna, la collaborazione di MiBACT e di Ermitage Italia, ha promosso il seminario internazionale "Le civiltà e il mediterraneo", coinvolgendo alcune delle più importanti e significative Istituzioni Museali a livello italiano ed internazionale;
- in data 5 aprile 2018 l'Assessorato del turismo, artigianato e commercio e la Fondazione di Sardegna hanno sottoscritto un Protocollo di intesa per il coordinamento di interventi di conoscenza, valorizzazione, promozione e sviluppo territoriale integrato, da definirsi con appositi accordi operativi;
- il prossimo 21 giugno 2018 il Museo statale Ermitage, la Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Cagliari, il Polo Museale della Sardegna, La Fondazione di Sardegna (di seguito le Parti) sottoscriveranno un accordo di collaborazione teso all'ampliamento dei reciproci rapporti culturali e scientifici, con particolare riferimento, tra l'altro, allo scambio di esperienze, all'attuazione di conferenze scientifici e in genere momenti di approfondimento, allo studio e realizzazione di eventi ed esposizioni;
- iniziative specifiche, in attuazione dell'accordo generale sopra citato, devono essere oggetto di accordi di collaborazione specifici, con definizione degli impegni reciproci.

Si conviene quanto segue

Art. 1 (Finalità e ambito di attuazione)

Il presente accordo disciplina il rapporto di collaborazione fra le Parti, per favorire, nel rispetto delle proprie competenze, la realizzazione della **Progetto- Mostra Le Civiltà e Il Mediterraneo**.

Art. 2 (Oggetto della collaborazione)

Le Parti si impegnano a collaborare ai fini della realizzazione di una mostra internazionale di forte valenza scientifica e di grande respiro dal titolo “Le Civiltà e il Mediterraneo”.

La mostra si svolgerà a Cagliari dal mese di novembre 2018 al mese di aprile 2019, con orari di apertura al pubblico da definirsi.

La mostra vedrà la partecipazione e il coinvolgimento delle più importanti Istituzioni Museali a livello europeo sul tema: il Museo Statale Ermitage, il Museo storico di Yerevan, il Museo Nazionale Georgiano di Tbilisi, il Museo Statale della Preistoria e della Storia antica di Berlino, il Museo Archeologico di Alicante, il Museo dell'Archeologia e dei Monumenti croati di Spalato, il Museo Archeologico di Salonicco, il Museo Nazionale del Bardo di Tunisi, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, oltre al Museo Archeologico di Cagliari e agli altri Musei afferenti al Polo Museale della Sardegna.

La mostra sarà arricchita da un ciclo di appuntamenti e incontri con dirigenti e conservatori dei Musei coinvolti e altre figure di rilievo nazionale e internazionale.

Le Parti si impegnano, altresì, a collaborare affinché nell'ambito del Forum Internazionale della cultura, che si terrà a San Pietroburgo nel novembre del 2018 e che vedrà l'Italia come paese ospite d'onore, la cultura sarda sia adeguatamente rappresentata e valorizzata.

Art. 3 (Comitato scientifico)

Le Parti concordano che il comitato scientifico del Progetto è composto da: prof. Michail Piotrovskij (Direttore del Museo Statale Ermitage e Presidente del Comitato Scientifico di Ermitage Italia), prof. Carlo Lugliè (responsabile del LASP – Laboratorio di Antichità Sarde e Paletnologia e Professore Associato presso il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari), dott. Roberto Concas (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari), avvalendosi anche delle specifiche competenze in ambito scientifico che si riterrà necessario di volta in volta coinvolgere.

Art. 4 (Definizione degli spazi per l'attuazione del Progetto)

Il Comune di Cagliari si impegna a garantire la disponibilità del Palazzo di Città, edificio storico di proprietà del Comune di Cagliari destinato alle esposizioni temporanee di arte contemporanea, quale sede principale della mostra Le Civiltà e Il Mediterraneo.

La Fondazione di Sardegna si impegna ad assicurare la disponibilità di adeguati spazi all'interno della propria sede per la realizzazione del ciclo di seminari, appuntamenti e incontri, così da garantire il maggiore coinvolgimento dei cittadini e degli operatori qualificati.

Parte del percorso espositivo si terrà negli spazi del Museo archeologico della Sardegna.

Art. 5 (Budget previsionale di spesa)

Il Budget previsionale è pari a 950.0000,00 (novecentocinquantamila/00) euro.

Art. 6 (Ulteriori impegni delle Parti)

La Regione si impegna a:

- a. coordinare tutte le attività previste per la buona riuscita del progetto;
- b. collaborare alla promozione e diffusione della mostra e alla organizzazione delle attività scientifiche;
- c. assicurare la copertura dei costi di ideazione, progettazione, realizzazione, posa in opera, movimentazione dei materiali espositivi, eventuali noleggi delle strutture espositive ed eventuali ulteriori voci di spesa necessarie alla realizzazione del progetto per una somma pari a 830.000,00 (ottocentotrentamila/00) euro, a valere sulle risorse POR FESR 2014-2020 - sub-azione di sistema 4, avente per oggetto lo "Sviluppo del segmento Heritage Tourism".

Il Comune di Cagliari si impegna a:

- a. mettere a disposizione gli spazi del Palazzo di Città nel periodo compreso tra ottobre 2018 e aprile 2019;
- b. garantire i servizi di pulizia apertura e chiusura dell'edificio, bigliettazione;
- c. sostenere direttamente i costi di personale di guardiana, biglietteria e dei consumi ordinari della sede del Palazzo di Città per tutta la durata della mostra;
- d. garantire la copertura assicurativa degli spazi espositivi per responsabilità civile verso terzi;
- e. collaborare alla promozione e diffusione della mostra e alla organizzazione delle attività scientifiche;
- f. partecipare ai momenti di confronto pubblico;
- g. destinare al progetto una somma pari a 50.000,00 (cinquantamila/00) euro a valere sui pertinenti capitoli di bilancio di previsione 2018-2020, annualità 2018.

La Fondazione di Sardegna si impegna a:

- a. mettere a disposizione gli spazi della propria sede per la organizzazione di un ciclo di appuntamenti e incontri con dirigenti e conservatori dei Musei coinvolti e con altre figure di rilievo nazionale e internazionale;
- b. organizzare, di concerto con i partner, il suddetto ciclo di seminari, appuntamenti e incontri;
- c. collaborare alla promozione e diffusione della mostra e delle attività correlate;
- d. partecipare ai momenti di confronto pubblico;
- e. destinare al progetto una somma pari a 70.000,00 (settantamila/00) euro di cui 20.000,00 (ventimila/00) euro nell'anno 2018 e 50.000,00 (cinquantamila/00) euro nel 2019.
- f. sostenere direttamente i costi della sede del Fondazione di Sardegna nell'ambito delle iniziative collegate al progetto.

La comunicazione della mostra e del Progetto dovrà essere gestita in accordo con gli uffici stampa delle Parti.

Art. 7 (Durata)

Il presente accordo, con decorrenza dalla data di stipula, avrà efficacia fino a tutto il periodo di durata della mostra e comunque non oltre il 30 aprile 2019.

Art. 8 (Definizione delle controversie)

Le Parti concordano di definire bonariamente qualsiasi controversia che possa eventualmente scaturire anche relativa alla validità, interpretazione ed esecuzione del presente accordo. In assenza di una definizione bonaria, si sancisce la competenza esclusiva del Foro di Cagliari.

Art. 9 (Registrazione)

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 2 del D.P.R. n. 131/1986, a cura e spese della parte richiedente.

Il presente accordo composto sin qui da n. 4 (quattro) fogli è letto, approvato e sottoscritto

Cagliari, _____

Per la Regione Autonoma della Sardegna

Barbara Argiolas (Assessore al Turismo)

Per il Comune di Cagliari

Massimo Zedda (Sindaco)

Per la Fondazione di Sardegna

Antonio Cabras (Presidente)