



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato n. 2 alla Delib.G.R. n. 6.7.2016

Tipologia interventi, ripartizione risorse, ammontare del contributo e griglia di valutazione dei contributi per manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico a valere sulla L.R. 21.4.1955 n. 7, art. 1, lett. c).

Art. 1 - Tipologia degli interventi ammessi a contributo - "Cartelloni"

Art. 2 - Ripartizione dello stanziamento regionale delle risorse

Art. 3 - Requisiti di ammissibilità e ammontare del contributo

Art. 4 - Criteri di selezione

Art. 5 – Monitoraggio e valutazione ex post dei risultati ottenuti

Art. 1 - Tipologia degli interventi ammessi a contributo

Al fine di definire un calendario regionale di eventi, le manifestazioni per le quali è prevista l'erogazione dei contributi sono collocate nell'ambito dei diversi "**CARTELLONI**" di seguito individuati.

In sede di istanza, ciascun soggetto proponente dovrà indicare chiaramente in modo "dettagliato" il cartellone all'interno del quale intende essere inserito, sulla base della tipologia di manifestazione organizzata e di programma preventivato.

L'ufficio provvederà "eccezionalmente", ove sussistano sufficienti dettagli informativi, a ricollocare l'istanza all'interno del cartellone più rispondente alle caratteristiche della manifestazione che si intende realizzare, qualora, in sede di istruttoria, rilevi l'errata indicazione dello stesso da parte del proponente.

Nel caso in cui il programma delle attività proposte non risulti rispondente con quanto definito nella premessa della presente deliberazione della Giunta regionale e negli Art. 3 e 4 e, di conseguenza, non coerente con quanto previsto nei diversi cartelloni, ovvero la manifestazione non fosse ascrivibile ad alcuno degli stessi, l'istanza verrà dichiarata non ammissibile.

I cartelloni degli eventi sono indicati come segue:

1. CARTELLONE DELLO SPETTACOLO: comprende le manifestazioni legate ai concerti e all'esibizione di famosi e importanti artisti della musica, del teatro, della danza e più in generale dello spettacolo.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

2. CARTELLONE DELLE MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE, EQUESTRI E DI COSTUME: comprende le manifestazioni folkloristiche di interesse turistico, gli eventi in costume, i canti tradizionali, la rievocazione di fatti o periodi storici della Sardegna, i riti tradizionali, gli spettacoli equestri, la riscoperta di attività tradizionali perdute o in via di scomparsa.
3. CARTELLONE DEL TURISMO CULTURALE: comprende le manifestazioni volte alla promozione turistica attraverso eventi della letteratura e del pensiero, della lettura, dell'archeologia, dei monumenti e delle mostre.
4. CARTELLONE DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO: comprende le manifestazioni enogastronomiche incentrate sui prodotti agroalimentari "tipici" e "tradizionali" del luogo in cui si svolgono, volte alla promozione turistica del territorio, accompagnate da (a) degustazioni e/o da (b) dimostrazioni pratiche di produzione, (c) eventi sulla riscoperta e valorizzazione dei prodotti, (d) aperture di antiche dimore o cortes, (e) animazione turistica territoriale.
5. CARTELLONE DEGLI EVENTI DI SPORT: comprende le manifestazioni sportive di vario genere, legate al turismo attivo e sportivo, in grado di attrarre flussi turistici.
6. CARTELLONE DEGLI EVENTI AUTOMOBILISTICI: comprende le principali manifestazioni sportive automobilistiche, tra le quali, in particolare, i rally e le cronoscalate, che si svolgono sul territorio regionale in grado di attrarre flussi turistici.
7. CARTELLONE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE: comprende le iniziative di valorizzazione e promozione delle produzioni artigianali tipiche sarde (quali la filigrana, l'intreccio, la ceramica, l'intaglio, il coltello, i tappeti, il ricamo e il ferro battuto) e, in generale, l'artigianato artistico e tradizionale. Può trattarsi inoltre di mostre-mercato, fiere, esposizioni, attività laboratoriali con dimostrazioni pratiche volte alla promozione turistica del territorio.

Art. 2 - Ripartizione dello stanziamento regionale delle risorse

L'ammontare del contributo sarà determinato tenendo presente lo stanziamento in bilancio inerente il finanziamento della L.R. 21.4.1955 n. 7 art. 1 lett. c).

Dedotta la quota destinata ai grandi eventi di cui alla deliberazione n. 12/7 del 8 marzo 2016 lo stanziamento di bilancio sarà così ripartito:

| | | |
|---|---|-----|
| A | CARTELLONE DELLO SPETTACOLO | 25% |
| B | CARTELLONE DELLE MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE, EQUESTRI E DI COSTUME | 15% |
| C | CARTELLONE DEL TURISMO CULTURALE | 20% |
| D | CARTELLONE DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO | 10% |
| E | CARTELLONE DEGLI EVENTI DI SPORT | 12% |
| F | CARTELLONE DEGLI EVENTI AUTOMOBILISTICI | 15% |
| G | CARTELLONE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE | 3% |



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Ciascuna istanza riceve un punteggio sulla base del quale viene redatta una graduatoria di soggetti idonei, ordinata dal punteggio più alto al punteggio più basso.

Il contributo assegnato, a seguito della formazione della graduatoria, è concesso fino all'esaurimento delle risorse destinate alla tipologia di intervento, seguendo l'ordine delle rispettive graduatorie.

Eventuali economie risultanti all'interno del singolo cartellone verranno ripartite all'interno degli altri Cartelloni con Decreto Assessoriale.

Art. 3 - Requisiti di ammissibilità e ammontare del contributo

Il contributo spettante a ciascun soggetto è attribuito, a seguito della formazione della graduatoria di soggetti idonei all'interno di ogni cartellone, nella misura massima stabilita nella tabella seguente, sulla base delle percentuali calcolate tenendo conto delle spese inserite nel preventivo presentato in sede di istanza (a "consuntivo" per le istanze presentate sulle manifestazioni/eventi realizzati alla data della presente deliberazione).

| TABELLA 3.1. - requisiti di ammissibilità e ammontare del contributo | | |
|---|--|--|
| Interventi ammessi | Requisiti di ammissibilità | Ammontare del contributo |
| Cartellone dello spettacolo | Precisa e unica caratterizzazione del genere. Durata del festival da un minimo di tre giorni ad un massimo di 15 giorni consecutivi per i festival musicali e 30 giorni consecutivi per i festival teatrali Realizzazione del festival in ambito territoriale ristretto. Esclusione dei cartelloni teatrali, delle stagioni concertistiche od operistiche, delle rassegne e dei circuiti. | Contributo massimo concedibile 50.000 Euro. Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 50% delle spese ammissibili. La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali. |
| Cartellone delle manifestazioni folkloristiche equestri e di costume | | Contributo massimo concedibile 30.000 Euro. Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili. La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali. |
| Cartellone del turismo | | Contributo massimo concedibile 40.000 Euro. |



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

| | | |
|--|--|---|
| culturale | | Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili. La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali. |
| Cartellone del turismo enogastronomico | | Contributo massimo concedibile 20.000 Euro. Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili. La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altri linee di intervento regionali. |
| Cartellone degli eventi di sport | | Contributo massimo concedibile 40.000 Euro. Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili, La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali. |
| Cartellone degli eventi automobilistici | | Contributo massimo concedibile 150.000 Euro. Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili, La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali. |
| Cartellone degli eventi dell'artigianato artistico e tradizionale | | Contributo massimo concedibile 20.000 Euro. Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili. La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali. |

Art. 4 - Criteri di selezione

Le richieste pervenute, saranno valutate con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti e 120 per gli eventi sportivi. **La valutazione, compiuta su dati forniti dai soggetti proponenti, si effettuerà sulla proposta di attività per l'annualità per la quale si richiede il contributo e sulla base dei parametri di seguito indicati:**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

TABELLA 4.1. - griglia di valutazione annualità 2016

| TABELLA 4.1. - griglia di valutazione annualità 2016 | | | | |
|---|---|------------------|--------------|---|
| ELEMENTI DI VALUTAZIONE <i>(fa fede la relazione generale illustrativa della manifestazione e il preventivo presentate)</i> | | MAX PUNTI | PUNTI | PARAMETRI |
| SEDE DELLA MANIFESTAZIONE | - in Comune all'interno di Parco Nazionale, Parco Regionale, Area Marina Protetta; -in Comune facente parte di: Borghi più belli d'Italia, Borghi autentici d'Italia, Borghi di eccellenza, Borghi bandiere arancioni; in un sito archeologico; - in area S.I.C. o Z.P.S | 3 | 3 | I punti verranno assegnati a condizione che nella sede oggetto della premialità venga realizzata almeno la metà della manifestazione. |
| | In Comuni al di sotto dei 50.000 abitanti (compreso i singoli Comuni partecipanti alle istanze presentate in forma aggregata) | 3 | 3 | |
| RETI DI COMUNI | Numero Comuni dove si svolge la manifestazione | 5 | 5 | 1 punto per ogni Comune facente parte della rete fino ad un massimo di 5 punti. |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO | Il punteggio, con riferimento alle giornate di programmazione, sarà assegnato qualora la manifestazione si svolga per almeno il 70% nel periodo di riferimento del punteggio stesso. | 3 | 3 | Periodo: da ottobre a maggio |
| | | | 2 | Periodo: a giugno o a settembre |
| | | | 0 | Periodo: a luglio o ad agosto |
| COFINANZIAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE | importi rilevati nel piano finanziario (preventivo/consuntivo) | 10 | 2 | Oltre il 10% di cofinanziamento obbligatorio |
| | | | 4 | Da 15% a 20% di finanziamento obbligatorio |
| | | | 6 | Oltre il 20% di finanziamento obbligatorio |
| | | | 2 | Presenza di cofinanziamento privato per non meno del 5% del contributo |
| | | | 4 | Presenza di cofinanziamento privato per non meno del 10% del contributo |
| PIANO PUBBLICITARIO PREVENTIVO | Ufficio stampa manifestazione | 35 | 3 | Presenza ufficio stampa manifestazione (da dimostrare con contratto o altro accordo formale con soggetti competenti certificati o agenzie di comunicazione) |
| | Sito web manifestazione | | 3 | Presenza sito web dedicato alla manifestazione |
| | Pubblicità TV/radio canale internazionale | | 5 | Passaggi spot per almeno 5 giorni antecedenti la manifestazione. |



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

| | | | | |
|---------------------------------------|--|----|---|---|
| | Pubblicità TV/radio su canali nazionali o piattaforma SKY | | 4 | Passaggi spot per almeno 5 giorni antecedenti la manifestazione. |
| | Pubblicità su stampa internazionale | | 5 | Numero minimo 3 inserzioni. |
| | Pubblicità su stampa nazionale | | 4 | Numero minimo 3 inserzioni. |
| | Pubblicità nel web (banner, pagine redazionali, rimandi con link, ecc.) | | 3 | Presenza sul web per almeno 15 giorni precedenti la manifestazione. |
| | Pubblicità su TV/radio Regionali | | 2 | Passaggi spot per almeno 10 giorni antecedenti la manifestazione |
| | Pubblicità su stampa regionali | | 1 | Numero minimo 5 inserzioni |
| | Pubblicità negli aeroporti della Sardegna | | 3 | 1 punto per ogni aeroporto dove si effettua la pubblicità. |
| | Affissioni nella Regione | | 2 | 1 punto per ogni provincia dove si effettua l'affissione oltre quella della sede della manifestazione per un massimo di 2 punti |
| RISONANZA DELLA MANIFESTAZIONE | Sulle emittenti televisive/radio internazionali | 18 | 5 | 5 punti qualora la manifestazione abbia avuto risalto sulle emittenti televisive internazionali negli ultimi 3 anni. <i>(è necessario dimostrare di essere comparsi in almeno 1 programma televisivo che citi e promuova il nome e il luogo della manifestazione)</i> |
| | Sulle emittenti televisive/radio nazionali o piattaforma SKY | | 4 | 4 punti qualora la manifestazione abbia avuto risalto sulle emittenti televisive nazionali negli ultimi 3 anni. <i>(è necessario dimostrare di essere comparsi in almeno due programmi televisivi che citino e promuovano il nome e il luogo della manifestazione)</i> |
| | Nella stampa internazionale | | 5 | 5 punti qualora la manifestazione abbia avuto risalto nella stampa quotidiana o periodica internazionale negli ultimi 3 anni. <i>(è necessario produrre almeno un articolo che citi e promuova il nome e il luogo della manifestazione)</i> |
| | Nella stampa nazionale | | 4 | 4 punti qualora la manifestazione abbia avuto risalto nella stampa quotidiana o periodica nazionale negli ultimi 3 anni. <i>(è necessario produrre almeno due articoli che citino e promuovano il nome e il luogo della manifestazione)</i> |



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

| | | | | |
|--|--|---|------------|---|
| NOVITA' DELLA MANIFESTAZIONE | Anni di manifestazione effettuata | 5 | da 1 a 5 | 1 punto per ogni anno di svolgimento della manifestazione in assenza di contributo regionale per un massimo di 5 punti <i>(è necessario produrre documentazione probante gli anni di svolgimento della manifestazione)</i> |
| CONSOLIDAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE | Anni di manifestazione effettuata | 5 | da 1 a 5 | 1 punto per ogni anno di svolgimento della manifestazione <i>(è necessario produrre documentazione probante gli anni di svolgimento della manifestazione)</i> |
| AZIONI COLLATERALI | Azioni e programmi sinergici con specifici comparti produttivi e culturali del territorio | 5 | da 1 a 5 | 1 punto per ogni comparto produttivo o culturale <u>illustrato</u> <i>(l'azione ed il programma devono poter trovare collegamento con un comparto ben specifico ed individuato nel territorio. Es. di comparti produttivi: enogastronomico, agricolo, commerciale, artigianale ecc. Es. di comparti culturali: convegnistico, scolastico, musicale, artistico, archeologico, folkloristico ecc.)</i> |
| | Azioni di accoglienza turistica nel territorio e di creazione di pacchetti turistici ad hoc, in grado di produrre risultati oggettivi e misurabili, dandone rilevanza nelle attività di pubblicità | 6 | da 1 a 6 | 1 punto per ogni azione <u>illustrata e documentata</u> attraverso accordi e/o contratti ecc. e illustrata <i>Esempi di azioni: creazione infopoint (specificare), visite guidate (specificare), presenza bus navetta (specificare), presenza maxi schermo (specificare) ecc.</i> |
| | Misure di sostenibilità ambientale dell'iniziativa quali: 1) riduzione della produzione e gestione dei rifiuti (ecostoviglie, acqua di rete, raccolta differenziata, ecc.) anche attraverso l' utilizzo di materiali ecologici e/o proveniente dal riciclo per gli allestimenti' 2) riduzione dei consumi energetici e l'utilizzo di fonti rinnovabili; 3) riduzione degli impatti dei trasporti; 4) azioni di coinvolgimento e comunicazione per l'adozione di comportamenti sostenibili durante lo svolgimento dell'evento | 2 | da 0,5 a 2 | 0,5 punti per ciascuna delle 4 misure <u>documentate</u> e illustrate |



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

| | | | | |
|---|---|----|----|--|
| PREMIALITA' DI PUNTEGGIO PER IL SOLO CARTELLONE DEGLI EVENTI SPORTIVI <u>Solo per gli eventi del "cartellone dello sport"</u> | Assegnazioni di titoli internazionali, nazionali, regionali <i>(farà fede la presentazione di idonea documentazione rilasciata dalla federazione, indicante i titoli messi in palio)</i> | 10 | 10 | nella competizione viene assegnato titolo internazionale (campionati mondiali o europei) |
| | | | 5 | nella competizione viene assegnato titolo nazionale |
| | | | 1 | nella competizione viene assegnato titolo regionale |
| | Presenza di atleti nazionali o internazionali <i>(farà fede la presentazione di idonea documentazione rilasciata dalla federazione, attestante la residenza degli atleti)</i> | 5 | 5 | maggioranza degli atleti partecipanti: internazionali |
| | | | 3 | maggioranza degli atleti partecipanti: nazionali |
| | Presenza di atleti partecipanti <i>(farà fede la presentazione di idonea documentazione attestante il numero di partecipanti)</i> | 5 | 5 | oltre 200 atleti partecipanti |
| | | | 3 | oltre 100 atleti partecipanti |
| | | | 1 | oltre 50 atleti partecipanti |
| | Totale punti massimo: 100 (120 per gli eventi sportivi) | | | |

Saranno ammessi a contributo quegli organismi che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 30 punti per gli eventi del cartellone dello spettacolo 40 punti per il cartellone degli eventi sportivi e 20 punti per i restanti cartelloni.

Art. 5 – Monitoraggio e valutazione ex post dei risultati ottenuti.

La Direzione del Servizio Promozione procederà, in relazione alle finalità definite dalla L.R. 21.4.1955 n. 7, art. 1, lett. c) e come riportato nell'art. 17 dell'allegato 1 alla presente deliberazione, ad attuare il "monitoraggio delle azioni realizzate dai beneficiari al fine di acquisire elementi utili per la misurazione e la valutazione del ritorno effettivo derivante dall'impiego delle risorse pubbliche, in relazione alle diverse e specifiche finalità per le quali i contributi siano stati concessi, in vista del miglioramento delle politiche pubbliche di sostegno del turismo in Sardegna".