



PREMIALITA'

Codice categoria	Descrizione categoria	Codice attività	Denominazione attività	Importo
1	Capacità programmatica delle scuole, qualità dell'offerta formativa e attività di formazione extra-scolastiche e/o extra-curricolari	A	Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 15 anni; + 1000 euro per ogni anno oltre i 15 fino a un massimo di 30000	15.000 30.000
		B	Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 10 anni;	8.000
		C	Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 5 anni;	4.000
		D	Anni di attività didattica regolare e documentata, effettuati nel triennio precedente all'entrata in vigore dei presenti criteri senza il beneficio del contributo regionale di cui alla L.R. 28/1997;	5.000
		E	Attivazione di Corsi Musicali Estivi per gli stessi allievi della Scuola, nel periodo di sospensione dell'attività didattica, regolarmente documentati;	400
		F	Svolgimento di attività di formazione musicale (anche propedeutica) per gli allievi delle scuole pubbliche;	300
		G	Organizzazione di Master Classes, Seminari, o assimilabili;	300
		H	Attivazione di corsi extra-curricolari (ad es.: musicoterapia, educazione all'ascolto, attività didattiche rivolte ad allievi diversamente abili, ...);	300
		I	Agevolazione della partecipazione degli allievi a concerti e/o spettacoli di musica dal vivo mediante organizzazione della trasferta, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento e trasporto;	300
		L	Attivazione di servizi a supporto della didattica (ad es.: counselor didattico-artistico, ...).	300
2	Promozione	A	Promozione di attività concertistiche degli alunni (sia in qualità di solisti, sia di ensemble vocali e/o strumentali, sia di band) nella realtà sociale e culturale in cui opera la Scuola, in circuiti tra Comuni vicini (anche non sede di Scuola civica di musica), in ambito provinciale, regionale, nazionale e internazionale in collegamento con i circoli degli emigrati sardi;	200
		B	Produzione di CD e DVD di qualità, di valore artistico, e/o documentale e/o divulgativo, relativi a brani inediti registrati dagli alunni, sia in qualità di solisti che di ensemble, e agli eventi musicali prodotti dalla Scuola civica di musica.	200
3	Collaborazione interistituzionale	A	Stipula di protocolli d'intesa con le Scuole pubbliche per utilizzo dei locali scolastici ai sensi dell'art.12 L. 517/77 (cfr. Decreto Legislativo 16 aprile 1994, art.96, e, in particolare, comma 1 e comma 6) e impiego del personale ausiliario in servizio nella Scuola ospitante o chiamato dalla graduatoria d'istituto;	400
		B	Altre forme di collaborazione e/o cooperazione interistituzionale.	200
4	Riconoscimenti ad allievi meritevoli	A	Istituzione di Borse di studio per allievi meritevoli;	200
		B	Agevolazione della partecipazione degli allievi a concorsi regionali, nazionali ed internazionali anche in collaborazione con le Scuole statali ad indirizzo musicale presenti nelle sedi della Scuola civica di musica, mediante organizzazione della partecipazione degli allievi, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento;	200
		C	Agevolazione della partecipazione degli allievi delle Scuole civiche di musica a Master Classes tenute da docenti di chiara fama, mediante organizzazione della partecipazione degli allievi, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento.	200