



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato n. 2 alla Delib.G.R. n. 70/9 del 29.12.2016

Tipologia interventi, ripartizione risorse, ammontare del contributo e griglia di valutazione dei contributi per manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico a valere sulla L.R. 21.4.1955 n. 7, art. 1, lett. C.

Art. 1 - Tipologia degli interventi ammessi a contributo

1. Al fine di definire un calendario regionale di eventi, le manifestazioni per le quali è prevista l'erogazione dei contributi sono collocate nell'ambito dei diversi **"CARTELLONI"** di seguito individuati.
2. In sede di istanza, ciascun soggetto proponente dovrà indicare chiaramente in modo "dettagliato" il cartellone all'interno del quale intende essere inserito, sulla base della tipologia di manifestazione organizzata e di programma preventivato.
3. L'ufficio provvederà, ove sussistano sufficienti dettagli informativi, a ricollocare l'istanza all'interno del cartellone più rispondente alle caratteristiche della manifestazione che si intende realizzare, qualora, in sede di istruttoria, rilevi l'errata indicazione dello stesso da parte del proponente.
4. Nel caso in cui il programma delle attività proposte non risulti rispondente con quanto definito nella premessa della presente deliberazione della Giunta regionale e negli art. 4 e 5 lett. a., b., e, di conseguenza, non coerente con quanto previsto nei diversi cartelloni, ovvero la manifestazione non fosse ascrivibile ad alcuno degli stessi, l'istanza verrà dichiarata non ammissibile.
5. I cartelloni degli eventi sono indicati come segue:
 - A) **CARTELLONE DELLO SPETTACOLO:** comprende le manifestazioni volte alla promozione turistica attraverso eventi della musica, del teatro, della danza e più in generale dello spettacolo.
 - B) **CARTELLONE DELLE MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE E TRADIZIONALI:** comprende le manifestazioni volte alla promozione turistica attraverso eventi del folklore e della tradizione, gli eventi in costume e i riti tradizionali, gli spettacoli equestri e le attività artigianali.
 - C) **CARTELLONE DEL TURISMO CULTURALE:** comprende le manifestazioni volte alla promozione turistica attraverso eventi della letteratura e del pensiero, della lettura e dell'archeologia, delle mostre e del cinema.
 - D) **CARTELLONE DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO:** comprende le manifestazioni enogastronomiche incentrate sui prodotti agroalimentari "tipici" e "tradizionali" del luogo in cui



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

si svolgono, volte alla promozione turistica del territorio, accompagnate da (a) degustazioni e/o da (b) dimostrazioni pratiche di produzione, (c) eventi sulla riscoperta e valorizzazione dei prodotti, (d) aperture di antiche dimore o cortesi, (e) animazione turistica territoriale.

- E) CARTELLONE DEL TURISMO RELIGIOSO: comprende gli eventi organizzati dai comuni inseriti nel registro delle "Destinazioni di pellegrinaggio" istituito presso l'Assessorato, nonché i riti della Settimana Santa finanziati per almeno due volte negli ultimi 5 anni nell'ambito della L.R. 21.4.1955, n. 7, art. 1, lett. c).

Art. 2 - Ripartizione dello stanziamento regionale delle risorse

1. L'ammontare del contributo sarà determinato tenendo presente lo stanziamento in bilancio inerente il finanziamento della L.R. 21.4.1955, n. 7, art. 1, lett. c).

2. Dedotta la quota destinata ai grandi eventi di cui alla deliberazione n. 12/7 dell'8.3.2016 e fatta salva l'individuazione della quota da destinare alle manifestazioni relative al cartellone degli eventi di sport e degli eventi automobilistici, lo stanziamento di bilancio sarà così ripartito:

A	CARTELLONE DELLO SPETTACOLO	30%
B	CARTELLONE DELLE MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE E TRADIZIONALI	15%
C	CARTELLONE DEL TURISMO CULTURALE	20%
D	CARTELLONE DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO	15%
E	CARTELLONE DEL TURISMO RELIGIOSO	3%

3. Ciascuna istanza riceve un punteggio sulla base del quale viene redatta una graduatoria di soggetti idonei, ordinata dal punteggio più alto al punteggio più basso.

4. Il contributo assegnato, a seguito della formazione della graduatoria, è concesso fino all'esaurimento delle risorse destinate alla tipologia di intervento, seguendo l'ordine delle rispettive graduatorie.

5. Eventuali economie risultanti all'interno del singolo cartellone verranno ripartite all'interno degli altri Cartelloni con Decreto Assessoriale.

Art. 3 - Requisiti di ammissibilità e ammontare del contributo

1. Il contributo spettante a ciascun soggetto è attribuito, a seguito della formazione della graduatoria di soggetti idonei all'interno di ogni cartellone, nella misura massima stabilita nella tabella seguente, sulla base delle percentuali calcolate tenendo conto delle spese inserite nel



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

preventivo presentato in sede di istanza (a “consuntivo” per le istanze presentate sulle manifestazioni/eventi realizzati alla data della presente deliberazione):

TABELLA 3.1. - Requisiti di ammissibilità e ammontare del contributo		
Interventi ammessi	Requisiti di ammissibilità	Ammontare del contributo
Cartellone dello spettacolo	<ul style="list-style-type: none">– Precisa e unica caratterizzazione del genere– Durata del festival da un minimo di tre giorni ad un massimo di 15 giorni consecutivi– Realizzazione del festival in ambito territoriale ristretto e definito– Esclusione dei cartelloni teatrali, delle stagioni concertistiche od operistiche, delle rassegne e dei circuiti	<ul style="list-style-type: none">– Ammontare minimo del progetto euro 80.000– Contributo massimo concedibile euro 50.000– Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 50% delle spese ammissibili– La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali
Cartellone delle manifestazioni folkloristiche e tradizionali	<ul style="list-style-type: none">– Durata dell'evento da un minimo di 2 giorni ad un massimo di 7 giorni consecutivi, con eccezione delle manifestazioni di animazione territoriale che coinvolgono una pluralità di comuni	<ul style="list-style-type: none">– Ammontare minimo del progetto euro 30.000– Contributo massimo concedibile euro 30.000– Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili– La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali
Cartellone del turismo culturale	<ul style="list-style-type: none">– Durata dell'evento da un minimo di due giorni ad un massimo di 15 giorni consecutivi– Realizzazione in ambito territoriale ristretto e definito– Esclusione delle iniziative congressuali, convegnistiche o seminariali, a carattere scientifico o divulgativo, nemmeno come parte di programmi di attività più ampi ed articolati o posti in relazione all'organizzazione delle manifestazioni o degli eventi	<ul style="list-style-type: none">– Ammontare minimo del progetto euro 50.000– Contributo massimo concedibile euro 40.000– Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 65% delle spese ammissibili– La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altre linee di intervento regionali



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Cartellone del turismo enogastronomico	<ul style="list-style-type: none">- Durata dell'evento da un minimo di 2 giorni ad un massimo di 7 giorni consecutivi, con eccezione delle manifestazioni di animazione territoriale che coinvolgono una pluralità di comuni	<ul style="list-style-type: none">- Ammontare minimo del progetto euro 20.000- Contributo massimo concedibile euro 20.000- Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili- La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altri linee di intervento regionali.
Cartellone del turismo religioso	<ul style="list-style-type: none">- Durata dell'evento da un minimo di 2 giorni ad un massimo di 7 giorni consecutivi, con eccezione delle manifestazioni di animazione territoriale che coinvolgono una pluralità di comuni	<ul style="list-style-type: none">- Ammontare minimo del progetto euro 15.000- Contributo massimo concedibile euro 10.000- Il finanziamento regionale potrà coprire al massimo il 70% delle spese ammissibili- La percentuale di cofinanziamento obbligatorio dovrà essere coperto da fondi non provenienti da altri linee di intervento regionali.

Art. 4 - Criteri di selezione

1. Le richieste pervenute, saranno valutate con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti. La valutazione, compiuta su dati forniti dai soggetti proponenti, si effettuerà sulla proposta di attività per l'annualità per la quale si richiede il contributo e sulla base dei parametri di seguito indicati.

TABELLA 4.1. - Griglia di valutazione annualità 2016				
ELEMENTI DI VALUTAZIONE <i>(fa fede la relazione generale illustrativa della manifestazione e il preventivo presentate)</i>	MAX PUNTI	PUNTI	PARAMETRI	
Sede della manifestazione	<ul style="list-style-type: none">- In Comuni facenti parte di Parco Nazionale, Parco Regionale, Area Marina Protetta- In comune facente parte di: Borghi più belli d'Italia, Borghi bandiere arancioni, Borghi autentici, Borghi di eccellenza	3	3	I punti verranno assegnati a condizione che nella sede oggetto della premialità vengano realizzati almeno i due terzi della manifestazione
	In comuni al di sotto dei 10.000 abitanti (compreso i singoli comuni partecipanti alle istanze presentate in forma aggregata)	3	3	
Reti di Comuni	Numero di comuni nei quali si svolge la manifestazione (il	5	5	1 punto per ogni comune facente parte della rete (dovrà essere



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

	punteggio verrà attribuito sia che l' stanza venga presentata da organismi pubblici che da organismi privati)			dimostrata con l'adesione formale delle amministrazioni comunali nelle quali si svolge la manifestazione)
Periodo di svolgimento	Il punteggio, con riferimento alle giornate di programmazione, sarà assegnato qualora la manifestazione si svolga per almeno il 70% nel periodo di riferimento del punteggio stesso	4	4	Periodo: da ottobre a maggio
			2	Periodo: a giugno o a settembre
			0	Periodo: a luglio o ad agosto
Cofinanziamento	Importi rilevati nel piano finanziario	10	2	Oltre il 10% di cofinanziamento obbligatorio
			4	Da 15% a 20% di cofinanziamento obbligatorio
			6	Oltre il 20% di cofinanziamento obbligatorio
			2	Presenza di cofinanziamento proveniente da fonti private per non meno del 10% del contributo
			4	Presenza di cofinanziamento proveniente da fonti private per non meno del 20% del contributo
Piano pubblicitario	Ufficio stampa manifestazione	36	3	Presenza ufficio stampa manifestazione (da dimostrare con contratto o altro accordo formale con soggetti competenti certificati o agenzie di comunicazione)
	Sito web manifestazione		2	Presenza sito web dedicato alla manifestazione
	Pubblicità su media internazionali (TV, radio, stampa)		11	Spot e inserzioni su media di almeno 3 paesi (1 punto per ogni giorno)
	Pubblicità su media nazionali (TV, radio, stampa)		10	Spot e inserzioni (1 punto per ogni giorno)
	Pubblicità su media regionali (TV, radio, stampa, web)		5	Spot e inserzioni per almeno 5 giorni (1 punto per ogni 5 giorni)
	Affissioni nella Regione e negli aeroporti della Sardegna		5	1 punto per ogni città ex capoluogo di provincia in cui si effettua l'affissione, oltre quella della sede della manifestazione (max 2 punti), e per ogni aeroporto (AHO, CAG, OLB)
Risonanza	Su media internazionali (TV, radio, stampa)	20	14	1 punto per ogni articolo in cui la manifestazione abbia avuto risalto su media internazionali, che citino e promuovano il nome e il luogo della manifestazione, negli ultimi 5 anni
	Su media nazionali (TV, radio, stampa)		10	1 punto per ogni articolo in cui la manifestazione abbia avuto risalto su media internazionali, che citino e promuovano il nome e il luogo della manifestazione, negli ultimi 5 anni



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Azioni complementari	Azioni di accoglienza turistica nel territorio	15	5	1 punto per ogni azione documentata attraverso accordi e/o contratti (es. creazione infopoint, visite guidate, presenza bus navetta, presenza maxi schermo)
	Creazione di pacchetti turistici acquistabili anche online		10	
Totale punti massimo: 100				

2. Saranno ammessi a contributo quegli organismi che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 35 punti per gli eventi del cartellone dello spettacolo, di 25 per il cartellone del turismo culturale, di 15 punti per il cartellone del turismo religioso e 20 punti per i restanti cartelloni.