

**ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO**

**SECONDO ATTO AGGIUNTIVO**

**“PIANO STRAORDINARIO DI RILANCIO DEL  
NUORESE”**

**Allegato A- Sintesi dei progetti ammessi**

**ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO – Allegato A**

**"Piano Straordinario di Rilancio Del Nuorese"**

**Ambito tematico - Ambiente e cultura, competitività agroalimentare**

<b>Titolo Progetto</b>	<b>Distretto culturale del Nuorese</b> - ricadente in parte nel progetto PT-CRP-29- Area di rilevanza strategica POR FESR 2014-2020 – SIC Su Sercone e nel Progetto di sviluppo territoriale PT-CRP 30 “Tepilora patrimonio accessibile a tutti”
<b>Soggetto proponente</b>	CCIAA Nuoro
<b>Soggetto Attuatore</b>	CCIAA Nuoro
<b>Obiettivo del progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere la cultura come motore dello sviluppo locale e generatrice, quale elemento forte della filiera produttiva, di un sistema imprenditoriale in grado di coinvolgere trasversalmente tutti i comparti dell’economia del territorio in stretta sinergia con il settore del turismo</li> <li>• Tutelare e valorizzare il patrimonio culturale</li> <li>• Rafforzare il legame con il territorio</li> </ul>
<b>Importo Ammesso</b>	<p><b>RAS</b>                                    <b>€ 1.669.800,00</b>  <i>di cui:</i>          € 250.000,00 FESR Az. 3.3.2          € 670.500,00 FESR Az. 6.8.3          € 505.000,00 FSC          € 244.300 FSE (ricompreso nel progetto di sistema per la formazione territorializzata del Piano di Rilancio del Nuorese)</p> <p><b>CCIAA</b>  <b>per complessivi</b>                    <b>€ 551.975,00</b>  <b>€ 2.221.775,00</b></p>
<b>Azioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 0 - Management Distretto (CCIAA). Il Manager del Distretto ha i compiti di coordinare le attività e di organizzare le risorse nella gestione delle operazioni distrettuali nonché funge da facilitatore e interlocutore dei diversi attori coinvolti</li> <li>○ 1 – Riqualficazione urbana (RAS)</li> <li>○ Building del Distretto. Localizzato a Nuoro è la sede fisica del Portale (o Porta del Distretto) ed è destinato a fornire servizi informativi, di prima accoglienza e informazione turistica nonché punto di connessione informatica per l'intera rete territoriale. Box office e spazio per eventi. L'intervento prevede la riqualficazione della struttura secondo un'immagine coordinata realizzata nell'ambito del progetto VISIT NUORESE, in coordinamento con gli interventi “Le Porte del Distretto” (RAS) e “Co-working space” (FSC).</li> <li>○ Siti del Distretto. Infrastrutturazione leggera dei punti informativi dei 3 Comuni non rientranti nel Progetto Sistema museale (Sarule, Oniferi e Osidda). Desk per il materiale informativo e sistema di codici QR che, riportati sul materiale stampato ed in rete, consentono di avere informazioni sempre aggiornate sugli eventi culturali. Complementare al Progetto Sistema museale.</li> <li>○ Percorsi del Distretto. Progetto pilota che ha quale obiettivo la costruzione di un modello di percorso del Distretto che, attraverso elementi caratterizzanti dello stesso e collegamenti fisici (urban walks o reti della mobilità interna), partendo dalla Porta del</li> </ul>

	<p>Distretto (il Building) conduca alla scoperta dei luoghi. Progettazione e realizzazione fisica degli strumenti di segnalazione e racconto del percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2 - Digitalizzazione e comunicazione/strutturazione dell'offerta (RAS)</li> <li>○ Le Porte del Distretto. Gateway virtuale del Distretto connesso con la DMO VISIT NUORESE per l'accoglienza digitale dei fruitori. E' il luogo della gestione del prodotto "Distretto Culturale" ed elemento del più ampio portale di gestione della destinazione turistica VISIT NUORESE. Predisposizione della piattaforma telematica, del materiale informativo e della struttura informatica. In coordinamento con gli interventi "Building del Distretto" (RAS) e "Co-working space" (FSC).</li> <li>○ Data base. Raccolta e catalogazione dati riguardanti la cultura e le tradizioni del Distretto con l'obiettivo di alimentare le informazioni da inserire nel Portale del Distretto stesso e di VISIT NUORESE.</li> <li>○ Ospitalità diffusa. Creazione di pacchetti di ospitalità (in sinergia con Sistema Museale, Le strade del Vino e le imprese del territorio) a vantaggio dei potenziali turisti, da inserire nel circuito della promo-commercializzazione di VISIT NUORESE.</li> <li>○ 3 – Servizi</li> <li>○ Smart specialization strategy per il Distretto (CCIAA).</li> <li>○ Start cup del Distretto (CCIAA).</li> <li>○ Co-working space del Distretto (RAS). Spazio interno al Building a disposizione delle start-up che operano in connessione con il Distretto, con particolare attenzione all'imprenditorialità creativa. Adeguamento strutturale degli spazi, acquisto di attrezzature e servizi, animazione territoriale. Azione da realizzare in complementarità e connessione con il Progetto RESTART.</li> <li>○ Programma di servizi alle imprese del Distretto (CCIAA).</li> <li>○ 4 – Formazione (RAS)</li> <li>○ Formazione di alta specializzazione.</li> <li>○ Formazione avanzata per gli operatori del Distretto.</li> <li>○ Interventi di formazione diffusi per la valorizzazione della produzione culturale e l'imprenditorialità creativa.</li> <li>○ 5– Aiuti alle imprese (RAS)</li> <li>○ Aiuti alle imprese del settore culturale.</li> <li>○ Tipologie T0 e T1.</li> <li>○ Codici ATECO delle imprese destinatarie degli aiuti:</li> <li>○ 32 ALTRE INDUSTRIE MANIFATTURIERE, in particolare:</li> <li>○ 32.12.10 Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi</li> <li>○ 32.12.20 Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale</li> <li>○ 32.13.01 Fabbricazione di cinturini metallici per orologi (esclusi quelli in metalli preziosi)</li> <li>○ 32.13.09 Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca</li> <li>○ 32.20.00 Fabbricazione di strumenti musicali (incluse parti e accessori)</li> <li>○ 32.30.00 Fabbricazione di articoli sportivi</li> <li>○ 32.40.10 Fabbricazione di giochi (inclusi i giochi elettronici)</li> <li>○ 32.40.20 Fabbricazione di giocattoli (inclusi i tricicli e gli strumenti musicali giocattolo)</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 47 COMMERCIO AL DETTAGLIO (ESCLUSO QUELLO DI AUTOVEICOLI E DI MOTOCICLI), in particolare:</li> <li>○ 47.78.31 Commercio al dettaglio di oggetti d'arte (incluse le gallerie d'arte)</li> <li>○ 47.78.32 Commercio al dettaglio di oggetti d'artigianato</li> <li>○ 47.78.33 Commercio al dettaglio di arredi sacri ed articoli religiosi</li> <li>○ 47.78.34 Commercio al dettaglio di articoli da regalo e per fumatori</li> <li>○ 47.78.35 Commercio al dettaglio di bomboniere</li> <li>○ 47.78.36 Commercio al dettaglio di chincaglieria e bigiotteria (inclusi gli oggetti ricordo e gli articoli di promozione pubblicitaria)</li> <li>○ 58 ATTIVITÀ EDITORIALI</li> <li>○ 59 ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE</li> <li>○ 60 ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE</li> <li>○ 61 TELECOMUNICAZIONI</li> <li>○ 62 PRODUZIONE DI SOFTWARE, CONSULENZA INFORMATICA E ATTIVITÀ CONNESSE</li> <li>○ 63 ATTIVITÀ DEI SERVIZI D'INFORMAZIONE E ALTRI SERVIZI INFORMATICI</li> <li>○ 72 RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO, in particolare:</li> <li>○ 72.20.00 Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche</li> <li>○ 73 PUBBLICITÀ E RICERCHE DI MERCATO</li> <li>○ 74 ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE</li> <li>○ 90 ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO</li> <li>○ 91 ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI</li> </ul> <p>Tipologie di investimento: Marketing; Attrezzature; Promozione; Comunicazione; Eventi</p>
--	---

<b>Titolo Progetto</b>	<b>Sistema museale nuorese</b> - ricadente in parte nel progetto PT-CRP-29- Area di rilevanza strategica POR FESR 2014-2020 – SIC Su Sercone e nel Progetto di sviluppo territoriale PT-CRP 30 “Tepilora patrimonio accessibile a tutti”
<b>Soggetto proponente</b>	Comune di Nuoro, CM Gennargentu Mandrolisai
<b>Soggetto Attuatore</b>	Provincia di Nuoro, con eventuali deleghe agli Enti Locali competenti per titolarità
<b>Obiettivo del progetto</b>	Individuazione e attuazione di una strategia integrata per la valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso la riqualificazione dell'offerta degli istituti e luoghi della cultura, finalizzata a valorizzare le risorse storiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali, i prodotti della cultura materiale e immateriale, migliorare l'accessibilità e l'accoglienza dei luoghi.

<b>Prescrizioni per l'attuazione del progetto</b>	<p>La firma dell'accordo/patto di intesa per l'adesione al Sistema museale del Nuorese è condizione preordinata al finanziamento di tutti gli interventi.</p> <p>Per tutti gli interventi, ad eccezione di quelli di pura viabilità, è necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale (compresi eventuali altri istituti o luoghi della cultura fruibili), integrato almeno a livello urbano. Tutti gli istituti e luoghi della cultura finanziati con i seguenti interventi svolgono anche la funzione di presidio informativo per il territorio nell'ambito del Sistema museale del Nuorese, del Distretto Culturale del Nuorese e di Visit Nuorese.</p> <p>I musei o luoghi della cultura per i quali sono finanziati gli interventi devono essere, a conclusione di questi ultimi, agibili, fruibili e gestiti stabilmente.</p>																														
<b>Importo Ammesso</b>	<p>RAS <b>€ 8.038.779,41</b></p> <p>Di cui</p> <p>€ 4.580.000,00 FESR Az. 6.7.1</p> <p>€ 200.000,00 FESR Az. 6.7.2</p> <p>€ 512.779,41 FESR Az. 6.8.3</p> <p>€ 86.000,00 Bilancio RAS / FSC</p> <p>€ 350.000,00 APQ Beni culturali</p> <p>€ 2.310.000,00 FSC</p>																														
<b>Azioni</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 869 571 987"><i>n. azione / Ente di riferimento</i></th> <th data-bbox="576 869 954 987"><i>Titolo azione</i></th> <th data-bbox="959 869 1102 987"><i>Importo (€)</i></th> <th data-bbox="1107 869 1257 987"><i>Fonte di finanziamento</i></th> <th data-bbox="1262 869 1543 987"><i>Prescrizioni specifiche per l'attuazione delle azioni</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 994 571 1420" rowspan="3">0 Provincia di Nuoro 0</td> <td data-bbox="576 994 954 1055">Governance e promozione del sistema:</td> <td data-bbox="959 994 1102 1055"></td> <td data-bbox="1107 994 1257 1055"></td> <td data-bbox="1262 994 1543 1055" rowspan="3">LA FIRMA DELL'ACCORDO È CONDIZIONE NECESSARIA PER FINANZIAMENTO DI TUTTI GLI INTERVENTI Il piano di comunicazione e promozione deve essere sinergico e complementare alle azioni definite con VISIT Nuorese</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1061 954 1211">1. definizione di uno strumento di governance per la gestione congiunta dei servizi</td> <td data-bbox="959 1061 1102 1211">80.000</td> <td data-bbox="1107 1061 1257 1211">POR FESR 6.7.1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1218 954 1339">2. definizione di un piano territoriale atto a favorire l'integrazione delle risorse culturali</td> <td data-bbox="959 1218 1102 1339">150.000</td> <td data-bbox="1107 1218 1257 1339">APQ Beni culturali</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1426 571 1944">1 Comune di Nuoro</td> <td data-bbox="576 1426 954 1944">Adeguamento spazi e potenziamento dell'allestimento del Museo Tribu</td> <td data-bbox="959 1426 1102 1944">200.000</td> <td data-bbox="1107 1426 1257 1944">APQ Beni culturali</td> <td data-bbox="1262 1426 1543 1944">Il progetto deve avere una referenza scientifica, in particolare per illuminotecnica ed interni, in quanto strettamente pertinenti all'allestimento. Da integrare in piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso di offerta museale e culturale, integrato almeno a livello urbano.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1951 571 2063">2 Comune di Nuoro</td> <td data-bbox="576 1951 954 2063">Valorizzazione del sito archeologico di Tanca Manna – Nuoro</td> <td data-bbox="959 1951 1102 2063">86.000</td> <td data-bbox="1107 1951 1257 2063">Bilancio RAS / FSC</td> <td data-bbox="1262 1951 1543 2063">Somme integralmente ed esclusivamente destinate ad intervento di scavo e</td> </tr> </tbody> </table>					<i>n. azione / Ente di riferimento</i>	<i>Titolo azione</i>	<i>Importo (€)</i>	<i>Fonte di finanziamento</i>	<i>Prescrizioni specifiche per l'attuazione delle azioni</i>	0 Provincia di Nuoro 0	Governance e promozione del sistema:			LA FIRMA DELL'ACCORDO È CONDIZIONE NECESSARIA PER FINANZIAMENTO DI TUTTI GLI INTERVENTI Il piano di comunicazione e promozione deve essere sinergico e complementare alle azioni definite con VISIT Nuorese	1. definizione di uno strumento di governance per la gestione congiunta dei servizi	80.000	POR FESR 6.7.1	2. definizione di un piano territoriale atto a favorire l'integrazione delle risorse culturali	150.000	APQ Beni culturali	1 Comune di Nuoro	Adeguamento spazi e potenziamento dell'allestimento del Museo Tribu	200.000	APQ Beni culturali	Il progetto deve avere una referenza scientifica, in particolare per illuminotecnica ed interni, in quanto strettamente pertinenti all'allestimento. Da integrare in piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso di offerta museale e culturale, integrato almeno a livello urbano.	2 Comune di Nuoro	Valorizzazione del sito archeologico di Tanca Manna – Nuoro	86.000	Bilancio RAS / FSC	Somme integralmente ed esclusivamente destinate ad intervento di scavo e
<i>n. azione / Ente di riferimento</i>	<i>Titolo azione</i>	<i>Importo (€)</i>	<i>Fonte di finanziamento</i>	<i>Prescrizioni specifiche per l'attuazione delle azioni</i>																											
0 Provincia di Nuoro 0	Governance e promozione del sistema:			LA FIRMA DELL'ACCORDO È CONDIZIONE NECESSARIA PER FINANZIAMENTO DI TUTTI GLI INTERVENTI Il piano di comunicazione e promozione deve essere sinergico e complementare alle azioni definite con VISIT Nuorese																											
	1. definizione di uno strumento di governance per la gestione congiunta dei servizi	80.000	POR FESR 6.7.1																												
	2. definizione di un piano territoriale atto a favorire l'integrazione delle risorse culturali	150.000	APQ Beni culturali																												
1 Comune di Nuoro	Adeguamento spazi e potenziamento dell'allestimento del Museo Tribu	200.000	APQ Beni culturali	Il progetto deve avere una referenza scientifica, in particolare per illuminotecnica ed interni, in quanto strettamente pertinenti all'allestimento. Da integrare in piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso di offerta museale e culturale, integrato almeno a livello urbano.																											
2 Comune di Nuoro	Valorizzazione del sito archeologico di Tanca Manna – Nuoro	86.000	Bilancio RAS / FSC	Somme integralmente ed esclusivamente destinate ad intervento di scavo e																											

					valorizzazione del bene archeologico (esclusa realizzazione di orti didattici e sottoservizi del centro servizi). Necessario predisporre il progetto con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale e archeologico comunale in forma integrata; sottoporre l'intero progetto ad approvazione della Soprintendenza competente per nulla osta.
3	Comune di Orune	Recupero e allestimento di Casa Murgia quale sede espositiva di beni archeologici	200.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto scientifico per allestimenti e comunicazione, con referenza scientifica; necessari piano di gestione e comunicazione per intero percorso comunale integrato.
4	Comune di Dorgali	Completamento dell'allestimento della ex casa Pinna quale sede del MAAD Museo archeologico e d'Arte Dorgali	380.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale. Necessario che il museo rinnovato e trasferito nella nuova sede mantenga il possesso dei requisiti per il riconoscimento regionale dei musei.
5	Comune di Orani	Artes a Orani. Casa delle Arti e dei Mestieri. Progettazione e realizzazione allestimento sede espositiva presso Saè Tron (comprende collezione Delitala)	300.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica della Fondazione Nivola, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso

					museale comunale integrato
6 Comune di Orotelli	Parco letterario multimediale. Completamento del museo multimediale Salvatore Cambosu	200.000	POR FESR 6.7.2		Necessario predisporre il progetto scientifico per allestimento e comunicazione, con referenza scientifica; necessari piano di gestione e comunicazione per intero percorso comunale integrato.
7 Comune di Orotelli	Parco letterario multimediale Salvatore Cambosu. Recupero Stazione della posta (info point)	104.779,41	POR FESR 6.8.3		Poiché l'immobile è un Bene Culturale, è necessario sottoporre il progetto (recupero e allestimento) a nulla osta da parte della Soprintendenza. Non è ammissibile la voce inerente agli allacci. Il corrispondente importo è da riferirsi ai costi di realizzazione.
8 Comune di Mamoiada	Ampliamento spazi espositivi e potenziamento dell'allestimento del Museo delle maschere.	310.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica e integrare il piano di gestione e di comunicazione dell'offerta comunale
9 Comune di Oliena	Interventi di riqualificazione e miglioramento dell'accessibilità del sito di Gollei - pannellistica	71.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso ambientale ed archeologico integrato. L'area deve essere resa fruibile e stabilmente gestita.
10 Comune di Aritzo	Adeguamento dell'allestimento Casa Devilla	70.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato. Il museo deve essere stabilmente aperto e gestito.

	11 Comune di Aritzo	Progettazione e allestimento Museo Mura	125.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato. Il museo deve essere stabilmente aperto e gestito.
	12 Comune di Aritzo	Adeguamento e allestimento nuova sede Ecomuseo della Montagna	225.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato. Il museo deve essere stabilmente aperto e gestito.
	13 Comune di Desulo	Adeguamento e allestimento spazi della ex chiesa di S. Antonio Abate quale Casa della cultura (Montanaru)	200.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato. Il museo/mostra permanente deve essere stabilmente aperto e gestito. La progettazione deve essere unitaria: progetto culturale, di recupero e di allestimento, perché è il progetto culturale a condizionare anche il recupero dell'edificio storico.
	14 Comune di Sorgono	Potenziamento dell'allestimento del Museo dei Segni sul Legno	200.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale ed archeologico integrato. Il museo deve essere agibile, fruibile e stabilmente aperto e gestito in



					forma integrata con l'area archeologica di Biru 'e concas.
15 Comune di Tiana	Adeguamento dell'allestimento e valorizzazione della Gualchiera Bellu	122.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso archeologico e culturale integrato in ambito comunale. Il bene al termine dell'intervento deve essere stabilmente aperto e gestito.
16 Comune di Belvi	Potenziamento dell'allestimento Museo di scienze naturali	420.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione integrati fra vari istituti e luoghi della cultura del circuito comunale.
17 Comune di Teti	Adeguamento degli spazi e allestimento nuova sede del Museo didattico ambientale	870.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione integrati fra vari istituti e luoghi della cultura del circuito comunale.
18 Comune di Ortueri	Manutenzione straordinaria e completamento del centro promozionale ed espositivo della cultura contadina e pastorale	200.000	FSC		
19 Comune di Meana Sardo	Recupero edificio con caratteristiche tradizionali	230.000	FSC		
20 Comune di Meana Sardo	Valorizzazione e recupero fontana storica "Funtana manna"	76.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale, di comunicazione e di gestione con referenza scientifica, in forma integrata a livello comunale.
21 Comune di Meana Sardo	Interventi di valorizzazione presso area archeologica del nuraghe Nolza	144.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il piano di gestione integrato fra vari istituti e luoghi della cultura del circuito comunale. In

					particolare, devono essere garantiti la fruibilità e la gestione dell'area archeologica e l'apertura del centro servizi.
22 Comune di Austis	Lavori di completamento Casa della Memoria (recupero immobile in centro storico)	200.000	FSC	Necessario predisporre il progetto culturale, di comunicazione e di gestione con referenza scientifica, in forma integrata a livello comunale.	
23 Comune di Atzara	Recupero immobile comunale sito in via Eleonora d'Arborea 5 da destinare a Ecomuseo della vite	400.000	FSC	Necessario predisporre il progetto culturale, di comunicazione e di gestione con referenza scientifica, in forma integrata a livello comunale.	
24 Comune di Fonni	I percorsi museali identitari di Fonni (percorso dei murales)	100.000	POR FESR 6.8.3	La valorizzazione e il recupero dei murales esistenti devono essere predisposti previo accordo con i proprietari degli edifici. Necessario predisporre un piano di gestione e comunicazione per l'intero percorso. Le nuove realizzazioni sono ammissibili solo su edifici di proprietà pubblica.	
25 Comune di Fonni	I percorsi museali di Fonni: riqualificazione spazi e potenziamento dell'allestimento del Museo della cultura pastorale	100.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale e archeologico integrati.	
26 Comune di Fonni	I percorsi museali di Fonni: potenziamento percorsi archeologici nelle aree archeologiche di Gremanu e Madau	127.000	POR FESR 6.7.1	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale e archeologico/culturale integrati. Le aree devono essere di	

					proprietà comunale e, a fine progetto, devono essere gestite e fruibili.
27 Comune di Tonara	Sistema museale diffuso del comune di Tonara: progettazione e realizzazione allestimento museo multimediale Peppino Mereu presso ex Casa Porru	150.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato. Il museo deve essere stabilmente aperto e gestito.
28 Comune di Orgosolo	Museo del Supramonte: riqualificazione spazi e potenziamento dell'allestimento	310.000	POR FESR 6.7.1		Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato.
29 Comune di Ottana	Il percorso delle maschere: itinerario tematico nel centro storico	30.000	POR FESR 6.8.3.		Necessari piano di gestione e comunicazione per intero percorso integrato con referenza scientifica del Museo delle Maschere di Mamoiada.
30 Comune di Ottana	Il percorso delle maschere: allestimento ex caserma dei Carabinieri quale punto di promozione turistica	278.000	POR FESR 6.8.3		
31 Comune di Orune	Strada di accesso al sito archeologico di Su Tempiesu	490.000	FSC – LdA 1.1.2.		
32 Comune di Oliena	Interventi di riqualificazione e miglioramento dell'accessibilità al sito di Gollei	190.000	FSC – LdA 1.1.2.		
33 Comune di Teti	Strada di accesso al sito archeologico di Abini	200.000	FSC – LdA 1.1.2.		
34 Comune di Meana Sardo	Strada di accesso all'area archeologica del nuraghe Nolza	150.000	FSC – LdA 1.1.2.		
35 Comune di Gadoni	Strada di accesso al sito minerario di Funtana Raminosa	250.000	FSC – LdA 1.1.2.		

<b>Titolo Progetto</b>	<b>GustaTepilora-</b> già inserito nel Progetto di sviluppo territoriale PT-CRP 30 “Tepilora patrimonio accessibile a tutti”, approvato con Delib.G.R. n. 43/3 del 12 settembre 2017
<b>Soggetto proponente</b>	Comune di Posada
<b>Soggetto Attuatore</b>	Unione dei Comuni del Mont’Albo
<b>Obiettivo del progetto</b>	Realizzare un Centro di valorizzazione delle produzioni locali (Parco Tepilora).  La scoperta e la conoscenza del territorio attraverso le dimensioni dell’esperienza e dell’apprendimento rappresentano un valore aggiunto delle esperienze di viaggio tradizionali e, allo stesso tempo, una componente motivazionale capace di attrarre autonomamente un significativo volume di flussi turistici.
<b>Prescrizione per l’attuazione del progetto</b>	Da realizzarsi all’interno del Progetto di sviluppo territoriale PT-CRP 30 “Tepilora patrimonio accessibile a tutti”, approvato con Delib.G.R. n. 43/3 del 12 settembre 2017
<b>Importo Ammesso</b>	RAS                            € 2.000.000 € 2.000.000,00 FSC
<b>Azioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recupero casa del Conte per centro espositivo produzioni locali e laboratori in collaborazione con i comuni di Torpè e Lodè.</li> <li>2. Realizzazione di un centro dedicato al gusto attraverso il restauro del Palazzo del Conte di Posada, dove risulta possibile scoprire, degustare e acquistare i prodotti tipici del territorio oltre che ricevere informazioni turistiche relative all’area. Le attività e i servizi da realizzarsi riflettono e promuovono l’identità e le specificità del territorio: la casa del gusto per la degustazione di vini e prodotti tipici; gli spazi di esposizione e vendita tipici degli stessi; i laboratori gastronomici per la preparazione delle Pietanze e lezioni di cucina tipica per i turisti, attività didattiche; l’infopoint</li> </ol>

<b>Titolo Progetto</b>	<b>Geoartnet -</b> ricadente in parte nel progetto PT-CRP-29- Area di rilevanza strategica POR FESR 2014-2020 – SIC Su Sercone
<b>Soggetto proponente</b>	Fondazione Nivola
<b>Soggetto Attuatore</b>	Comune di Orani, con eventuale delega ai Comuni di Lula e Gadoni per interventi di competenza

<b>Obiettivo del progetto</b>	Migliorare l'attrattività turistica dell'area del Nuorese e contribuire allo sviluppo economico del territori coordinando l'offerta culturale e naturalistica
<b>Prescrizione per l'attuazione del progetto</b>	Necessario predisporre il progetto culturale e di allestimento con referenza scientifica della Fondazione Nivola, il piano di gestione e di comunicazione dell'intero percorso museale integrato. I musei devono essere stabilmente aperti e gestiti.
<b>Importo Ammesso</b>	RAS € <b>2.500.000</b> Di cui € 1.410.000,00 FESR Az. 6.7.1 € 200.000,00 Bilancio RAS € 890.000,00 FSC
<b>Azioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conversione del padiglione ex sandcast del museo "Nivola" (euro 150.000)</li> <li>4. Adeguamento area di accoglienza centro coordinamento del museo "Nivola" (euro 300.000)</li> <li>5. Riqualificazione urbana dell'area comunale Exma e dei giardini pubblici di Su Ponte (euro 300.000)</li> <li>6. Riqualificazione dell'area mineraria del parco del museo "Nivola" (euro 280.000)</li> <li>7. Completamento museo delle miniere di Orani. Recupero edificio Saè Tron (euro 190.000)</li> <li>8. Completamento museo elle miniere di Gadoni. Recupero edificio "Ex asilo infantile" (euro 190.000)</li> <li>9. Progettazione e realizzazione del Pergola Village ad Orani (euro 900.000)</li> <li>10. Accessibilità ingresso al sito minerario Guzzurra Sas Arghentarias (euro 190.000)</li> </ol>

## Ambito Tematico - "Servizi Area Vasta"

### Progetto di Ricerca R.E.S.T.A.R.T.

<b>Titolo Progetto</b>	R.E.S.T.A.R.T. (Ricerca, Economia Sostenibile, Turismo e Ambiente per il Rilancio Territoriale)
<b>Soggetto proponente</b>	UniNuoro - Consorzio per la promozione degli studi universitari nella Sardegna centrale di Nuoro  Comune di Nuoro
<b>Soggetto Attuatore</b>	UniNuoro-Consorzio per la promozione degli studi universitari nella Sardegna centrale di Nuoro
<b>Obiettivi del progetto</b>	Realizzazione del Centro Regionale di Competenza R.E.S.T.A.R.T. per la Ricerca, l'Economia Sostenibile, il Turismo e Ambiente per il Rilancio Territoriale con il compito di effettuare studi, analisi e diagnosi del territori, di riqualificazione ambientale, recupero e manutenzione

	<p>di contesti agro-paesaggistici, antropologici e archeologici, geografico-economici, urbani ed edilizi ed inoltre progettare e realizzare attività di ricerca e di trasferimento tecnologico a favore delle imprese dell'agroforestry, "imprese verdi" e imprese di gestione di sistemi eco museali e/o di gestione del Territorio. Il Centro dovrà identificare le priorità ed i key-targets che possano guidare attività R&amp;S nei settori d'interesse, anche considerando le competenze e le aree di eccellenza presenti, per sostenerne un ruolo nell'ambito dei programmi europei, e cercare di realizzare un'armonizzazione tra programmi di ricerca a livello locale, regionale e nazionale e quelli a livello europeo. Questa armonizzazione e sinergia è la chiave di successo sia della ricerca che del suo trasferimento al territorio.</p>
<p><b>Importo Ammesso</b></p>	<p><b>€ 5.729.000,00</b></p> <p>Di cui € 5.150.000,00 FSC</p> <p>€ 579.000,00 FESR Az. 1.3.2</p>
<p><b>Azioni</b></p>	<p>Il soggetto attuatore procederà alla costituzione di un proprio organismo di governance dell'intera iniziativa dedicato alla individuazione dei topics da indagare e alle cui indicazioni si adegueranno gli specifici gruppi compositi di ricerca.</p> <p>Saranno attuate attività, anche di carattere formativo, che "forzeranno" alla armonizzazione dei tre concetti fondamentali di tutela, protezione e valorizzazione sia del patrimonio culturale e ambientale più esteso che insiste sul territorio di interesse, sia del patrimonio agro-forestale nelle sue diverse potenzialità.</p> <p>La presenza, in complementarietà, di queste tre condizioni consente e soddisfa la finanziabilità di specifici progetti complessi di ricerca scientifica multisetoriale potenzialmente in grado di assicurare ricadute in termini di nuova conoscenza spendibile del territorio.</p> <p>Pianificazione tecnica ed economica delle singole aree.</p> <p>Realizzazione dei progetti di ricerca nelle seguenti aree:</p> <p><b>1. Patrimonio culturale e ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi museali e itinerari culturali e ambientali</li> <li>• Sistemi di conoscenza e catalogazione del territorio</li> <li>• Sistemi sentieristici e cartografici</li> </ul>

	<p><b>2. Area Agroforestry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agrifood e ospitalità</li> <li>• produzioni montane sostenibili</li> <li>• tecnologia del legno (bioedilizia e biomasse)</li> <li>• tutela patrimonio agro-forestale (disaster management)</li> <li>• valorizzazione terre civiche in prospettiva economica</li> <li>• centri sperimentali in apicoltura e micologia applicata</li> </ul> <p>3) realizzazione progetto F.A.R.O - Impact Hub Nuoro presposto a</p> <p>Intercettare informazioni, istanze e comunicazioni e favorire e raccogliere discussioni dei progetti di sviluppo e trasformazione urbana e extraurbana da parte di gruppi di cittadinanza, amministratori, professionisti, operatori economici, forze sociali, studenti, ricercatori e singoli soggetti che intendono contribuire attivamente a delineare il futuro della città e dell'area vasta nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppo sostenibile a base culturale e ambientale</li> <li>• inclusione sociale</li> <li>• orientamento professionale e universitario</li> <li>• trasferimento tecnologico</li> <li>• cittadinanza europea</li> <li>• rigenerazione urbana e sociale</li> <li>• beni comuni.</li> </ul> <p>Azione da realizzare in complementarietà e connessione con il Progetto Distretto Culturale del Nuorese.</p>
<b>Modalità attuative</b>	<p>Saranno attivate per le specifiche linee di interesse preventivamente discusse e individuate, adeguate "masse critiche" di precedenti e nuove conoscenze sul contesto territoriale di riferimento in grado di implementare progetti di ricerca innovativa capaci di perseguire contenuti nella direzione della sostenibilità nel medio e lungo periodo, verso la direzione di una certificazione economica green e blu del territorio (ovvero focalizzata verso l'entroterra, la costa e le relative zone di mare). La nuova acquisizione di conoscenze di gestione</p>

	<p>del territorio (geografiche, culturali e storico – archeologiche) e agro-forestali specifiche del contesto, endogene e uniche unitamente alla loro messa a sistema, dovranno costituire il nucleo fondante l'expertise del Consorzio universitario locale e ragione prima della sua attrattività.</p>
--	--