



Regione Autonoma della Sardegna
Presidenza - Direzione Generale
Servizio della Segreteria della Giunta Regionale

(2/13)

3.1/7.11

Prot. N. 7361

Cagliari 19 OTT 2004

Oggetto: Funzionamento Sardegna Film Commission

 Regione Autonoma della Sardegna Presidenza Ufficio di Gabinetto		
◆	20 OTT 2004	◆
PROT. N.	5832	/GAB

e, p. c.:

All'Assessorato della Pubblica Istruzione,
 Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
 - Ufficio di Gabinetto
 - Direzione Generale

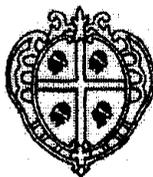
Alla Presidenza del Consiglio Regionale

All'Ufficio di Gabinetto del Presidente
 della Regione

SEDE

Si trasmette copia della deliberazione relativa all'oggetto, adottata dalla Giunta Regionale nella seduta del **12.10.2004**.

IL DIRETTORE
(Dr. Ubaldo Serra)



Regione Autonoma della Sardegna

Presidenza

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIUNTA REGIONALE
DEL 12 OTTOBRE 2004.

Presiede: Renato SORU e, in sua assenza, l'Assessore PIGLIARU dalla deliberazione n. 5 alla deliberazione n. 9.

Sono presenti gli Assessori:

Massimo DADEA	Affari Generali, Personale e Riforma della Regione
Francesco PIGLIARU	Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio
Gianvalerio SANNA	Enti Locali, Finanze ed Urbanistica
Antonio DESSI'	Difesa dell'Ambiente
Salvatoricca ADDIS	Agricoltura e Riforma Agro-Pastorale
Luisanna DEPAU	Turismo, Artigianato e Commercio
Carlo MANNONI	Lavori Pubblici
Concetta RAU	Industria
Maddalena SALERNO	Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale
Elisabetta PILIA	Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Nerina DIRINDIN	Igiene e Sanità e Assistenza Sociale
Sandro BROCCIA	Trasporti

Assiste: il Direttore Generale, Avv. Gianfranco DURANTI.

Si assentano:

Gli Assessori SALERNO e PILIA dalla deliberazione n. 5 alla deliberazione n. 9.



Oggetto: Funzionamento Sardegna Film Commission.

L'Assessore regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport riferisce che la Giunta Regionale con la deliberazione 41/12 del 17.12.2002 ha deliberato l'istituzione di uno sportello Film Commission.

Le Film Commission, esistenti in diverse regioni italiane, sono strutture create per attirare sul territorio produzioni cinematografiche dall'esterno, offrendo loro servizi e agevolazioni.

Disponendo di un solo addetto part time ed essendo privo di fondi, lo sportello istituito presso l'Assessorato – affiliato dal 2003 all'Associazione Italian Film Commission - ha potuto finora funzionare in modo molto limitato.

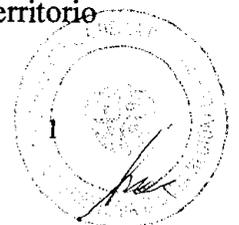
Negli anni 2003 e 2004 lo sportello regionale ha infatti compiuto i primi passi, ma non ha raggiunto la piena funzionalità poiché non si è provveduto ad una normativa finanziaria di sostegno delle sue attività e le ridotte risorse umane assegnate allo sportello sono state totalmente assorbite nella gestione dei contributi per la realizzazione di opere cinematografiche, autorizzati dalla legge finanziaria 2003 (per un totale di € 516.000,00).

In sostanza finora l'intervento nell'ambito del cinema ha caratterizzato la Regione soltanto come co-produttrice, con finanziamento *diretto* all'industria cinematografica sarda, mentre è stata trascurata la possibilità di promozione dell'Isola come set cinematografico dotato di un'offerta di servizi agevolati a chi sceglie di girare in Sardegna con fondi reperiti sul mercato. Così ci si è privati della possibilità di attrarre risorse con positive ricadute economiche ed occupazionali nella regione.

Scopo della Film Commission è, quindi, promuovere la Regione Sardegna come un sistema di set per produzioni cinematografiche italiane ed estere e insieme sostenere *indirettamente* l'industria cinematografica regionale, creando nuove opportunità d'impiego per quanti nell'Isola lavorano nel settore.

A questo fine la Film Commission offre una serie di servizi gratuiti ai produttori, tra i quali:

- informazioni preliminari di ordine tecnico, logistico e amministrativo, con assistenza nel disbrigo delle pratiche;
- attività di intermediazione:
 - a) con gli enti locali e le soprintendenze per facilitare l'ottenimento di permessi per le riprese;
 - b) con le aziende elettriche, di trasporti, di igiene ambientale ecc.;
- assistenza nella ricerca di *location*, anche con sopralluoghi;
- assistenza per l'accoglienza e la sistemazione logistica;
- banca dati regionale di operatori del settore;
- supporto, anche attraverso un ufficio stampa, alla realizzazione di anteprime sul territorio regionale;





Regione Autonoma della Sardegna

- partecipazione a mostre e fiere del settore con stand, eventi, materiali diretti a promuovere film girati sul territorio regionale e quindi a promuovere la Sardegna.

L'Assessore ritiene opportuno investire la Giunta della problematica del funzionamento della struttura, per renderla operativa entro breve.

A tal fine propone i seguenti interventi.

1. Con il disegno di legge finanziaria per l'anno 2005 si provvederà alla razionalizzazione delle azioni regionali a favore del cinema avviate con le leggi finanziarie 2002 e 2003.

L'articolato differenzierà gli interventi regionali nei confronti delle opere di maggiore impegno produttivo dai sussidi finalizzati all'incentivazione dei nuovi talenti e dedicati alla Film Commission. La normativa regionale si raccorderà con quanto previsto dal D.Lgs. 28/2004, che ha disciplinato la materia a livello nazionale.

2. Entro il mese di dicembre del 2004 l'Assessore della Pubblica Istruzione, di concerto con gli Assessori degli Enti locali, dell'Industria e del Turismo convocherà una conferenza di servizi rivolta agli amministratori locali ed aperta alle associazioni di categoria del commercio, del turismo e dei servizi per mettere a fuoco le agevolazioni che potranno essere offerte ai produttori che decidano di girare in Sardegna.
3. Entro il mese di ottobre 2004 gli uffici dell'Assessorato avvieranno la redazione di una banca dati regionale dei diversi operatori del settore operanti sul territorio, suddivisa per tipologia e area geografica, e di una prima lista dei servizi offerti dalla Film Commission e di tutti i materiali informativi utili a promuoverla.
4. Entro il mese di dicembre 2004 dovranno essere predisposte, all'interno del sito ufficiale della Regione, in analogia con ciò che si è fatto in altre regioni, la riprogettazione e l'implementazione di pagine Web dedicate alla Film Commission con le relative informazioni e le offerte di servizi.

Propone, inoltre, che all'unità di personale assegnata attualmente alla Film Commission siano aggiunte altre due unità e si predispongano contatti con analoghe strutture, operanti in altre regioni e di esperienza consolidata, come quelle del Piemonte e del Friuli Venezia Giulia, per concordare un adeguato intervento formativo del personale suddetto.

Attraverso questi primi interventi, da rimodularsi eventualmente anche sulla base delle esigenze che si manifesteranno da parte degli utenti, si prevede di attivare un piano di promozione del territorio, da attuare insieme ad una campagna di sensibilizzazione delle strutture ricettive ed alberghiere locali, che potrà dare luogo ad una distinta tipologia di servizi e che riguarderà l'individuazione delle *location* naturali e ambientali (spiagge, montagne o località turistiche) o più specificamente culturali (insediamenti ed emergenze archeologiche, centri medievali, monumenti, edifici storici eccetera) oltre che delle risorse umane presenti sul territorio (scenografi, fotografi, attori, tecnici del suono, costumisti eccetera).



Regione Autonoma della Sardegna

A questo proposito l'Assessore vuole richiamare il fatto che la Sardegna, territorio ricco di patrimonio culturale e ambientale e quindi capace di offrire un'ampia gamma di scenari per ambientazioni di film o spot pubblicitari, è stata più volte scenario di produzioni cinematografiche, senza che l'Amministrazione regionale o altre Amministrazioni, in assenza di specifici riferimenti normativi e di servizi già operativi, potesse svolgere un ruolo di coordinamento.

Oltre a quanto sopra accennato, la Film Commission, quando sarà pervenuta al pieno regime operativo, potrà svolgere anche i seguenti compiti:

- a) promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva nel territorio regionale e mediterraneo;
- b) promuovere una consulenza amministrativa rivolta ai soggetti pubblici e privati che siano ritenuti interlocutori utili alle attività di produzione (Uffici e Istituzioni regionali, Enti Locali, associazioni imprenditoriali e di categoria, fornitori di servizi cinematografici);
- c) avviare una stretta collaborazione con uffici di altre regioni e con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- d) partecipare attivamente al coordinamento nazionale delle Film Commission.

La Giunta regionale, sentita la relazione dell'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport; constatato che il Direttore Generale ha espresso parere favorevole di legittimità sulla proposta in esame;

Delibera

di approvare la proposta di interventi finalizzati al funzionamento della Sardegna Film Commission.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE GENERALE
f.to Duranti

IL PRESIDENTE
f.to Soru

