



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**DELIBERAZIONE N. 31/7 DEL 12.7.2005**

**Oggetto: Criteri e modalità di concessione dei contributi per gli interventi a sostegno dell'editoria libraria (L.R. 3 luglio 1998, n. 22, Capo I)**

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport richiama la L.R. 3 luglio 1998, n. 22 che "nel quadro degli obiettivi di promozione sociale, economica, scientifica e culturale della comunità isolana" prevede tra gli interventi a sostegno dell'editoria libraria, l'erogazione di contributi per l'acquisto di opere editoriali (art. 4), l'erogazione di contributi per l'acquisto di materie prime e servizi (art. 5), la partecipazione ai costi per la pubblicazione in coedizione di opere di particolare valore (art. 10.2).

L'Assessore segnala la necessità di una revisione della l.r. 22/98 e di una valutazione dei risultati della sua applicazione e la difficoltà a premiare adeguatamente l'editoria di qualità.

In attesa dell'elaborazione di un nuovo testo normativo, ritiene tuttavia opportuno provvedere all'elaborazione di nuovi criteri per le modalità di presentazione e i termini di scadenza per le spese ammissibili e l'ammissibilità e la selezione delle proposte editoriali.

**Soggetti ammissibili**

Sono soggetti ammissibili:

- *ai contributi per l'acquisto di opere editoriali (art. 4)*  
case editrici regionali regolarmente iscritte alle Camere di Commercio per le attività editoriali e che, secondo quanto previsto dal comma 4 dell'art. 4, siano iscritti al registro delle imprese di cui alla L. 29.12.1993, n. 580 da almeno 2 anni ed abbiano prodotto e distribuito almeno 5 titoli;
- *alla partecipazione ai costi di pubblicazione in coedizione di opere di particolare valore (art 10.2)*  
case editrici anche non aventi sede legale ed operativa in Sardegna;
- *ai contributi per l'acquisto di materie prime e servizi (art. 5)*  
case editrici ammissibili ai benefici di cui agli artt. 4 e 10 indicati sopra.

**Interventi ammessi e ammontare dei contributi**

- *per i contributi destinati all'acquisto di opere editoriali*  
l'art 4 della Legge prevede che siano destinati all'acquisto di opere editoriali edite da non più di tre anni e per un ammontare che non sia superiore al 40% del costo globale di edizione dell'opera;



l'Assessore propone che:

a) in considerazione dell'aumento crescente di prodotti editoriali in formato non cartaceo, vengano ammesse a contributo anche le iniziative editoriali realizzate su altri supporti con esclusione dei prodotti discografici o cinematografici;

b) ogni editore non possa presentare più di 5 richieste di contributo (ognuna riferita ad una singola pubblicazione);

c) vengano escluse le pubblicazioni che siano già state oggetto di acquisto o contributo da parte della Regione;

- *per la partecipazione ai costi di pubblicazione in coedizione di opere di particolare valore*

l'art.10.2 della Legge prevede che il sostegno sia indirizzato alla pubblicazione di opere e collane di particolare valore che non abbiano sufficienti spazi di mercato; l'Assessore propone che ciascun editore non possa presentare più di 1 proposta di pubblicazione;

- *per i contributi destinati all'acquisto di materie prime e servizi*

l'art. 5 della Legge prevede che siano concessi agli editori "per l'acquisto di materie prime e servizi, anche informatici, finalizzati alla pubblicazione di opere, nel caso in cui utilizzino aziende tipografiche e di servizi, specializzati nel campo dell'editoria libraria, con sede e impianti in Sardegna"; e che il contributo "non può essere superiore al 50% delle spese effettivamente sostenute e comunque non può eccedere la somma di Euro 4.132,00 per opera";

l'Assessore propone che anche in questo caso il contributo debba riferirsi a non più di 5 opere editoriali, diverse da quelle beneficiarie di contributi per l'acquisto (art.4), edite da non più di tre anni e che non siano già state oggetto di acquisto o contributo regionale.

Tutti i benefici previsti dalla L.R. 3 luglio 1998, n. 22 sono sottoposti al *regime de minimis* e pertanto ciascuna azienda non potrà cumulare nell'arco di un triennio contributi per un ammontare superiore a Euro 100.000

### **Modalità di presentazione delle domande e termini di scadenza**

Per beneficiare dei contributi i soggetti interessati, dovranno inviare la domanda - redatta sull'apposita modulistica predisposta dall'Assessorato, reperibile presso gli uffici ovvero sul sito Internet della Regione ([www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it)) al seguente indirizzo: Regione Autonoma della Sardegna- Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, n. 186 – 09123 – Cagliari . La data di scadenza della domanda, che verrà indicata anche sul sito Internet della Regione è fissata per il 2005 al quarantacinquesimo giorno successivo alla pubblicazione della presente deliberazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Sardegna (BURAS), ovvero il primo giorno lavorativo dopo il quarantacinquesimo, se festivo; per gli anni successivi al 31 marzo di ogni anno.



La domanda potrà essere inoltrata tramite servizio postale o altro servizio di recapito autorizzato – farà fede la data apposta in partenza – o consegnata a mano al funzionario incaricato della ricezione.

Alla domanda – da redigersi su apposito modulo in cui saranno indicate la ragione sociale del richiedente, la sede, la Partita IVA, i dati anagrafici del responsabile, gli estremi di iscrizione al registro delle imprese di cui alla L. 580/93, l'indicazione del titolo e dell'autore dell'iniziativa editoriale proposta, il costo di copertina, l'elenco delle opere pubblicate al fine di verificare il possesso del requisito delle 5 opere edite - dovrà essere allegata:

- dichiarazione sostitutiva, resa dal responsabile dell'azienda editoriale ai sensi del DPR 445/2000, in cui sia indicato il costo dell'edizione, la conferma di non aver usufruito di contributi da parte di altri enti pubblici e di essere in regola con il *regime de minimis*, l'avvenuto deposito legale con relativa data ed ente presso il quale l'opera sia stata depositata, l'elenco delle librerie e/o dei punti vendita presso i quali è stata effettuata la distribuzione, il numero dei titoli pubblicati per ciascuno degli anni dell'ultimo triennio, il rapporto tra il numero delle copie stampate delle singole opere e il numero delle copie acquistate dall'Assessorato nell'ultimo triennio, infine l'indicazione degli eventuali premi e riconoscimenti letterari.
- una copia dell'opera (*solo per le richieste di acquisto ai sensi dell'art. 4 e di contributo per le materie prime e i servizi ai sensi dell'art. 5*)
- fattura dettagliata per singole voci di spesa ovvero integrata da dichiarazione sostitutiva contenente il dettaglio per voci di spesa, rilasciata dall'azienda tipografica o di servizi da cui risultino le spese effettivamente sostenute dall'azienda editrice per l'acquisto delle materie prime e/o dei servizi per i quali si richiede il contributo (*solo per le richieste di contributo ai sensi dell'art. 5*)
- dettagliata relazione illustrativa dell'iniziativa editoriale di cui si propone la coedizione con indicazione dell'autore (di cui dovrà essere allegata la biografia), dell'eventuale curatore, delle caratteristiche tipografiche, del preventivo di spesa riferito in dettaglio sia ai costi di edizione che ai costi di distribuzione (*solo per le proposte di coedizione ai sensi dell'art. 10*).

### **Spese ammissibili**

Le spese considerate ammissibili sono:

- a) per le edizioni su supporto cartaceo, il progetto grafico ed editoriale, i costi di pre stampa e stampa, i costi di editing
- b) per le edizioni su supporto magneto-ottico, la realizzazione del prototipo, realizzazione di immagini e filmati, realizzazione del sonoro, sviluppo software, realizzazione collegamenti ipertestuali (sonoro-video-testi scritti), realizzazione master e duplicazione prototipo, eventuale confezionamento (custodia, supporto cartaceo illustrativo del CD).

Tra le spese vanno ricompresi anche i costi di distribuzione delle opere, in ambito regionale, se richiesta dall'Assessorato acquirente, come previsto dal comma 3 dell'art. 4 della legge.

Non possono invece essere ricompresi i costi relativi ai diritti di autore.



### **Criteri di ammissibilità delle proposte**

Verranno prese in considerazione solo le richieste di contributo relative a pubblicazioni che abbiano i seguenti requisiti:

- **conformità del contenuto agli obiettivi di legge** (promozione sociale, economica, scientifica e culturale della collettività isolana) e riferimenti alle espressioni della cultura sarda
- **cura editoriale** del volume relativamente all'impaginazione e alla presenza di un **corredo informativo completo** (pagina di gerenza, copyright, codice ISBN e EAN)
- **documentato adempimento agli obblighi di deposito legale**
- **congruità del costo di produzione** (che non discosti più del 20%) rispetto ai costi medi per tipologia rilevati e dichiarati dall'AES (Associazione Editori Sardi) e verificati dagli uffici dell'Assessorato.
- **non potrà essere ammesso più di un titolo dello stesso autore ancorché pubblicato da case editrici diverse**

### **Criteri di selezione**

Le proposte presentate saranno selezionate in base ai seguenti criteri:

- 1. Riconoscimenti e qualificazione nei premi letterari e di poesia** (fino a 20 punti)
- 2. Diffusione della pubblicazione** (fino a punti 25) mediante verifica del numero delle librerie e/o dei punti vendita raggiunti
- 3. Capacità imprenditoriale e progettualità dell'editore** (fino a punti 35) mediante verifica:
  - della continuità e della prevalenza dell'attività editoriale
  - del numero medio di opere pubblicate negli ultimi 3 anni
  - del rapporto tra il numero di copie stampate e il numero di copie acquistate dall'Assessorato della P.I. nell'ultimo triennio
  - dell'eventuale inserimento dell'opera proposta in una collana editoriale
- 4. Curriculum dell'autore** (fino a 20 punti) al fine di verificare le esperienze maturate in rapporto alla pubblicazione.

Sulla base dei criteri di selezione, come meglio specificati della tabella di cui all'**Allegato 1**, il Servizio competente provvederà ad assegnare alle singole proposte editoriali un punteggio fino ad un massimo di 100 elaborando delle graduatorie, distinte per i tre diversi tipi di intervento (*i contributi destinati all'acquisto di opere editoriali ex art. 4 della legge, partecipazione ai costi di*



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N.

DEL

*pubblicazione in coedizione di opere di particolare valore ex art. 10, contributi destinati all'acquisto di materie prime e servizi ex art. 5)* dalle quali verranno escluse le proposte che non avranno raggiunto la soglia minima di 50 punti.

Le opere collocate utilmente in graduatoria verranno ripartite in due fasce:

- fascia A (da 70 a 100 punti)
- fascia B (da 50 a 69 punti).

I contributi verranno assegnati secondo le seguenti modalità:

- *contributi destinati all'acquisto di opere editoriali ex art. 4 della legge*  
fino al 40% del costo per le opere in fascia A  
fino al 30% del costo per le opere in fascia B
  
- *contributi destinati all'acquisto di materie prime e servizi ex art. 5 della legge*  
fino al 50% delle spese per le opere in fascia A  
fino al 40 % delle spese per le opere in fascia B
  
- *partecipazione ai costi di pubblicazione in coedizione ex art. 10 della legge*  
verranno cofinanziate non più di 10 opere, nel rispetto dell'ordine di graduatoria, per una percentuale massima del 40%.

Sul programma di spesa così determinato verrà sentita, secondo quanto previsto dall'art. 13 della legge, la Commissione per le attività editoriali, prima della trasmissione alla Giunta regionale.

In conclusione l'Assessore precisa che i presenti criteri verranno applicati per l'erogazione dei contributi a partire dall'annualità 2005.

La Giunta regionale,

Sentita la relazione dell'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e ritenuto di condividerne i contenuti;

Dato atto che sulla proposta è stata sentita, ai sensi dell'art. 13 della L.R. 3 luglio 1998, n. 22, la Commissione regionale per le attività editoriali in data 1 e 9 giugno 2005;

Visto che il Direttore Generale dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, spettacolo e Sport ha espresso parere favorevole di legittimità sulla proposta in esame;

**DELIBERA**

- di prendere atto degli indirizzi e dei criteri per la concessione dei contributi per gli interventi a sostegno dell'editoria di cui al Capo I della L.R. 3 luglio 1998, n. 22, come illustrati dall'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport nella parte espositiva



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N.

DEL

della presente deliberazione e ne dispone l'invio alla Commissione consiliare competente, ai sensi dell'art. 13, secondo comma, della predetta L.R. 22/1998;

- di dare mandato all'Assessore della Pubblica istruzione per la predisposizione in tempi brevi di un disegno di legge riguardante interventi a sostegno dell'editoria.

**Il Direttore Generale**

Gianfranco Duranti

**Il Presidente**

Renato Soru