

**PARAMETRI DI VALUTAZIONE (L.R. 22.01.1990, n. 1, art. 60)****A) Capacità tecnico/organizzativa (fino a un massimo di punti 40)**

| Elementi di valutazione   | Max Punti | Punti        | Parametri  |
|---|-----------|--------------|--|
| Sede operativa stabile, distinta dal domicilio dei soci                           | 5         | 5            |  |
| Biblioteca specializzata  | 10        | 2<br>5<br>10 | Fino a 100 volumi<br>Da 101 a 200 volumi<br>Oltre 201 volumi   |
| Archivio  | 5         | 3<br>5       | Archivio regolarmente organizzato<br>Possesso d'archivio notificato o custodia d'archivi notificati  |
| Partecipazione dei soci a stages o corsi d'aggiornamento negli ultimi cinque anni | 10        | 2            | Ogni partecipazione non inferiore a 25 ore   |
| Prodotti realizzati negli ultimi cinque anni                                      | 10        | 2            | Ogni prodotto. Per prodotto finale si intendono pubblicazioni su ogni supporto (cartaceo, magnetico, audiovisivo, digitale, ecc.) sito on line |

**B) Attività svolta nel biennio precedente (fino a un massimo punti 25)**

|   |    |               |   |
|---|----|---------------|---|
| Realizzazione del programma con il contributo assegnato il secondo anno immediatamente precedente rispetto al programma proposto in fase di domanda | 15 | 5<br>10<br>15 | 30% di realizzazione<br>dal 31% al 60% di realizzazione<br>oltre il 61% di realizzazione (il grado di realizzazione è valutato in base alle singole operazioni elencate nella relazione culturale allegata al progetto) |
| Capacità d'autofinanziamento e cofinanziamento da parte di altri soggetti pubblici o privati, oltre il limite del 10% previsto dalla legge          | 10 | 2<br>5<br>10  | Fino ad un ulteriore 10%<br>Da 11% al 20%<br>Oltre 21%  |

**C) Programma proposto (fino a un massimo punti 35)**

| Elementi di valutazione  | Max Punti | Punti                 | Parametri   |
|--|-----------|-----------------------|---|
| Progetto di notevole complessità che preveda un'attività di ricerca originale, indagini sul campo, fasi di formazione e si concluda con la comunicazione pubblica del risultato raggiunto e la sua pubblicazione | 10        | 2<br>2<br>3<br>2<br>1 | Attività di ricerca originale<br>Indagini sul campo<br>Azioni pubbliche di formazione e sensibilizzazione rivolte a terzi<br>Comunicazione pubblica del risultato raggiunto<br>Pubblicazione dei risultati  |
| Rapporti di collaborazione con altri partner pubblici o privati  | 10        | 2                     | Per ogni partner  |
| Attenzione alle aree interne e a particolari fasce della popolazione   | 15        | 5<br>4<br>3<br>3      | Programmi tesi al coinvolgimento delle scuole<br>Programmi rivolti allo sviluppo culturale delle aree interne<br>Programmi tesi al coinvolgimento di popolazione con disagio psico-fisico e sociale<br>Programmi tesi al coinvolgimento degli anziani |