



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ALLEGATO A

SCHEDA INTERVENTO 15.4

Titolo Intervento	Completamento del distretto della musica e della creatività
Localizzazione	Comune di Sassari
Descrizione Intervento	Nel complesso edilizio "Auditorium Comunale", si intende realizzare il completamento di un parcheggio la cui struttura è già stata realizzata al 50% con i precedenti appalti. Tale completamento è già in fase di esecuzione, mentre le opere esterne e di collegamento tra l'Auditorium, la strada di accesso (Viale Mameli) e l'esistente Conservatorio di Musica, ubicato nel limitrofo Piazzale dei Cappuccini, sono rimaste escluse dall'intervento.
Finalità Intervento	L'intervento è indispensabile per il completamento degli spazi esterni e la connessione viaria e pedonale in vista della prossima apertura dell'Auditorium Comunale; inoltre, data l'ubicazione in una zona fortemente congestionata, con l'entrata in esercizio del parcheggio si allevierebbe la cronica carenza di spazi per la sosta dei residenti e dei fruitori dei servizi localizzati in quest'area, sia di quelli già esistenti (Conservatorio di Musica con annessa scuola media) sia di quelli che a breve entreranno in funzione (Auditorium). Nel parcheggio sono previsti 400 posti auto e 40 posti moto.
Coerenza programmatica	<p>Il completamento del Distretto della musica e della creatività è coerente con il PRS, con particolare riferimento alla strategia 3 "Patrimonio culturale: dare forza a una identità viva", all'interno della quale al punto 3.3 viene esplicitato l'obiettivo di "Favorire la produzione culturale e artistica contemporanea".</p> <p>L'intervento è coerente anche con il POR FESR 2007-2013, nello specifico con l'Obiettivo operativo 4.2.3: "Promuovere e valorizzare i beni e le attività culturali e sostenere l'imprenditorialità nel campo della valorizzazione culturale". Nel dettaglio la Linea di Attività 4.2.3c prevede la "Promozione di attività ed eventi culturali e di spettacolo dal vivo valorizzando le manifestazioni della tradizione regionale, incentivando la diffusione della produzione artistica regionale nei circuiti nazionali ed internazionali (...) in modo da favorire la crescita dei flussi turistici in collegamento con i beni culturali e naturali oggetto di intervento, e il sostegno alla imprenditorialità e alla formazione del capitale umano facendo ricorso alla complementarità con il Fse (Cod. 58-60)".</p> <p>L'opera si integra nel disegno complessivo di riqualificazione della Città con le iniziative avviate e realizzate nell'ambito della programmazione europea 2000-2006 e di ulteriori strumenti di sviluppo locale:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ P.O.R. 2000/2006 Mis. 2.3 Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo;▪ P.O.R. 2000/2006 Mis. 2.1 "Itinerari delle Città Regie";▪ POR 2000/2006 Mis. 5.1 - PIT SS1 Riqualificazione del Centro Storico;▪ "Progetti di qualità 2005-2006 Il Villaggio della Cultura e della Scienza" POP Sardegna 1994/1999 (riqualificazione urbana a fini turistici);▪ Programma di riqualificazione urbana L. 179/92 (interventi su vie e piazze);▪ Programma di completamento funzionale Opere acquedottistiche e fognarie Finanziamenti L.R. 8/1997 e L.R. 9/1996 (Disinquinamento ambientale centro storico reti idriche).



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Effetti socio-economici dell'intervento	<p>L'intervento consente di dare avvio alla nuova funzionalità urbana, sociale e culturale del "Distretto della musica e della creatività", nel quale la centralità del nuovo Auditorium, con i suoi oltre 1.400 posti, conferisce alla Città una nuova immagine, legata allo sviluppo di un segmento economico basato sulla cultura, l'arte, lo spettacolo e il turismo congressuale.</p> <p>Infatti l'intervento proposto è funzionale all'intera opera, il cui impatto economico, sociale e ambientale è inerente sia l'area in cui si inserisce il Distretto, sia le funzioni future dello stesso, determinando i seguenti benefici:</p> <p>L'intervento consente di dare avvio alla nuova funzionalità urbana, sociale e culturale del "Distretto della musica e della creatività", nel quale la centralità del nuovo Auditorium, con i suoi oltre 1.400 posti, conferisce alla Città una nuova immagine, legata allo sviluppo di un segmento economico basato sulla cultura, l'arte, lo spettacolo e il turismo congressuale.</p> <p>Infatti l'intervento proposto è funzionale all'intera opera, il cui impatto economico, sociale e ambientale è inerente sia l'area in cui si inserisce il Distretto, sia le funzioni future dello stesso, determinando i seguenti benefici:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ aumento e forte miglioramento della fruizione dell'area, attraverso il decongestionamento del traffico, la riorganizzazione del sistema di circolazione, la qualificazione della percezione visiva, una complessiva riqualificazione ambientale in grado di dare nuovo valore all'area stessa;▪ aumento della rendita immobiliare dell'area;▪ aumento e creazione di un indotto di scambi e traffici commerciali conseguente al fenomeno di aggregazione sociale diversificata, costituita dagli "addetti ai lavori" del settore culturale e artistico, dagli utenti, dal sistema di ospitalità e attrazione di flussi locali, nazionali e internazionali;▪ decisivo aumento delle opportunità di sviluppo economico e occupazionale relativamente alla gestione del complesso delle strutture, l'Auditorium e l'annesso Parcheggio;▪ aumento dell'imprenditorialità nel campo della valorizzazione culturale, con concentrazione e sviluppo di professionalità e occupazione connesse alle attività di teatro, danza, concerti e turismo congressuale;▪ aumento delle ricadute occupazionali già nella fase di realizzazione dell'intervento stesso;▪ aumento delle ricadute occupazionali nei settori afferenti la manutenzione e il funzionamento delle strutture che costituiscono il Distretto della musica e della creatività. <p>Il completamento del Distretto della musica e della creatività rappresenta per la Città la possibilità di organizzare e sviluppare una nuova capacità di fare sistema nel settore culturale e artistico, attraverso la ridefinizione dell'immagine e del ruolo di uno spazio urbano centrale e la traduzione dell'importante struttura da esso ospitata in un complesso di beni economici, strategici per lo sviluppo dell'imprenditorialità e dell'occupazione sostenibile nel tempo.</p>
Soggetto Proponente	Comune di Sassari
Soggetto Attuatore	Comune di Sassari
Soggetti Destinatari	<p>I soggetti cui è destinato l'intervento sono rappresentati da diverse categorie:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ i cittadini di Sassari;▪ gli abitanti dell'area urbana interessata;▪ il sistema di professionalità e occupazione coinvolto (ambiente artistico con decine di operatori dei settori musicale, danza, teatro etc.), addetti alla gestione, indotto legato alla manutenzione e alle strutture fisiche, etc.);▪ gli ospiti a livello nazionale e internazionale dell'ambiente artistico;▪ i turisti e le innumerevoli categorie che possono essere coinvolte in



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

	<p>eventi di turismo congressuale;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ gli investitori;▪ gli imprenditori dell'area urbana interessata;▪ l'area vasta di Sassari.
Assessorato regionale competente	Centro Regionale di Programmazione
Fattibilità Tecnico Procedurale /Quadro programmatico	L'opera, per la sua rilevanza è attualmente inserita nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche
Quadro economico finanziario	<p>Costo complessivo: € 1.000.000,00</p> <p>Annualità: RAS 2010 € 1.000.000,00</p> <p>Copertura finanziaria:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fonte regionale di cui all'art. 5 della L.R. n. 5/2009 D.G.R. n. 47/57 del 30.12.2010▪ Impegno di spesa autorizzato con determinazione CRP n. 8751/1294 del 31.12.2010 per lo stanziamento di Euro 1.000.000 relativo all'annualità 2010 a gravare sull'U.P.B. S05.04.004, Cap. SC05.0940
Cronoprogramma (n. mesi)	<p>Fase di progettazione 3 mesi Procedura di gara 3 mesi Fase di realizzazione intervento 8 mesi data prevista conclusione/collaudò: 2°trime stre anno 2012 Totale mesi: 14</p> <p>I termini temporali sopra indicati si intendono a partire dalla data del provvedimento di delega ai sensi e per gli effetti della L.R. n. 5/2007</p>