REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato n. 1 alla Delib.G.R. n. 5/54 del 11.2.2014

Requisiti e criteri di ammissibilità e rendicontazione dei contributi per manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico a valere sulla L.R. 21.4.1955 n. 7, art. 1, lett. c. per l'annualità 2014

1 - PREMESSA

Le presenti direttive stabiliscono e semplificano i criteri di ammissibilità e rendicontazione dei contributi per manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico di cui alla L.R. 21.4.1955, n. 7, art. 1, lett.c.

2 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Sono ammessi a beneficiare dei contributi i seguenti organismi organizzatori:

- enti pubblici singoli e associati;
- organismi privati regolarmente costituiti con atto pubblico o scrittura privata registrata;
- comitati organizzativi, costituiti in forma scritta anche non pubblica (purché l'atto costitutivo sia registrato, e indichi scopi e organi responsabili).

3. REQUISITI SOGGETTIVI DI AMMISSIBILITA'

Gli organismi di cui all'art. 2 devono:

- nel caso di precedenti contribuzioni regionali a valere sulla L.R. n. 7/1955 avere presentato i relativi rendiconti. Si precisa che potranno essere ammessi a contributo gli organismi in regola con la presentazione dei rendiconti negli anni precedenti. Non saranno considerati ammissibili gli organismi, che dietro formale sollecito, non hanno provveduto a trasmettere il rendiconto. Si fa presente che il termine per la presentazione del rendiconto è fissato in tre mesi a far data dal termine della manifestazione;
- nel caso di organismi privati, presentare organi funzionanti e istituzionalmente completi;
- essere orientati a fornire servizi utili alla collettività o a porzioni di essa e non al semplice interesse dei soci. Si precisa che le associazioni dovranno garantire una pluralità di associati.

4. LIMITAZIONI

- Al fine di evitare duplicazioni di spesa, qualora già beneficino del contributo a valere sulla L.R. n. 7/1955, gli organismi non potranno beneficiare per le medesime spese di altri contributi da parte di Assessorati o Enti o Agenzie regionali.
- Gli organismi potranno beneficiare del contributo a valere sulla L.R. n. 7/1955, per l'organizzazione di una sola manifestazione nell'anno di riferimento. Fermo restando le manifestazioni già inserite nel Network dei Grandi eventi identitari e nel Network L'Isola Che

Danza, gli organismi organizzatori dei suddetti eventi possono presentare, per gli altri network, una sola istanza.

- Gli organismi potranno presentare istanze a valere sulla L.R. n. 7/1955 negli anni successivi al primo anno di attività dell'organismo. Potrà altresì essere ammessa a contributo la prima edizione di una manifestazione solamente qualora la stessa si svolga in periodi di destagionalizzazione (ossia non deve svolgersi nel periodo di luglio o agosto).

5. MODALITA' DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO

Ai fini della loro ammissibilità a contributo, le istanze dovranno:

1) essere trasmesse entro i termini stabiliti ogni anno con decreto dell'Assessore del Turismo, Artigianato e Commercio;
2) essere complete di tutta la documentazione richiesta dagli articoli 11 e 12 compresa una descrizione della manifestazione da realizzare;
3) riguardare manifestazioni che si svolgano nel territorio regionale;
4) non avere scopo di lucro; il preventivo ed il consuntivo devono essere improntati al pareggio finanziario;
5) promuovere l'immagine della Sardegna e attrarre nuovi flussi di visitatori;
6) riguardare programmi di attività coerenti con i NETWORK di seguito evidenziati.

6 – TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI AMMISSIBILI

Le manifestazioni per le quali viene prevista l'erogazione dei contributi vengono individuate e collocate all'interno dei NETWORK di seguito esposti.

Si precisa che in sede di istanza, ciascun organismo proponente dovrà indicare chiaramente, sulla base della tipologia di manifestazione organizzata e di programma preventivato, il Network all'interno del quale intende essere inserito. L'Ufficio provvederà a ricollocare l'istanza all'interno del Network più rispondente alle caratteristiche della manifestazione che si intende realizzare, qualora in sede di istruttoria rilevi l'errata indicazione dello stesso da parte del proponente. Qualora il programma delle attività proposte non fosse coerente con quanto previsto nei diversi NETWORK, ovvero la manifestazione non fosse ascrivile ad alcuno dei NETWORK, la istanza verrà dichiarata non ammissibile.

NETWORK DEI GRANDI EVENTI IDENTITARI: comprende le feste storiche e religiose che caratterizzano l'immagine, la cultura e l'identità dei Sardi e dell'Isola e sono in grado di promuovere la Sardegna a livello internazionale. Costituiscono il presente Network esclusivamente le seguenti manifestazioni:

- *S.Efisio (Comune di Cagliari);*
- *Cavalcata Sarda (Comune di Sassari);*

- *Candelieri (Comune di Sassari);*
- *Redentore (Comune di Nuoro);*
- *Sartiglia (Fondazione Sa Sartiglia, Oristano);*
- *Ardia (Associazione Santu Antine, Sedilo);*
- *San Simplicio (Comitato Festeggiamenti San Simplicio);*
- *San Francesco di Lula (Comune di Lula);*
- *Settimana Santa (Comune di Iglesias);*
- *Corsa degli Scalzi (Comitato San Salvatore di Sinis, Cabras);*
- *Antico sposalizio selargino (Pro Loco di Selargius);*
- *Sciampitta (Ass.Città di Quarto, Quartu S.E.);*
- *Sant'Antioco patrono della Sardegna (Comune di S.Antioco);*

Ai suddetti eventi è garantito un contributo pari a quello concesso a valere sulla L.R. n. 7/1955 nell'annualità 2013, per un importo totale di € 1.262.815.

NETWORK DEL JAZZ: comprende le rassegne e i festival che ospitano annualmente i grandi nomi della musica jazz e blues. Tali manifestazioni sono capaci di promuovere la Sardegna a livello nazionale ed internazionale e di agire da attrattori turistici grazie alla risonanza dell'evento.

NETWORK DEGLI EVENTI DI SPETTACOLO: comprende manifestazioni legati ai concerti e all'esibizione sul palco di famosi e importanti artisti della musica leggera e rock nazionale e internazionale. Si contraddistinguono per la particolare capacità organizzativa del proponente e per possibilità di attrarre flussi turistici. Considerate le grandi potenzialità di pubblico si tengono presso teatri, anfiteatri, stadi. Si possono suddividere secondo il genere musicale che può essere vario (musica pop, classica, barocca, etnica), lo strumento utilizzato (pianoforte, chitarra ecc.) o il periodo di svolgimento (manifestazioni estive, di capodanno ecc.). Vengono ricomprese nel Network le manifestazione di teatro e di danza che si tengono annualmente nei teatri dell'Isola.

NETWORK DEL GRANDE FOLK: comprende le più importanti manifestazioni folkloristiche di grande interesse turistico della Sardegna incentrate sulla partecipazione e l'esibizione di gruppi regionali, nazionali o internazionali.

NETWORK DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO: comprende le iniziative di valorizzazione e promozione delle produzioni artigianali tipiche sarde quali la filatura, i gioielli, l'intreccio, la ceramica, l'intaglio, il coltello, i tappeti, il ricamo e in generale l'artigianato artistico. Può trattarsi inoltre di mostre-mercato, fiere, esposizioni, attività laboratoriali.

NETWORK DEL TURISMO CULTURALE:

- comprende le manifestazioni legate al ricordo e alla rievocazione di fatti o periodi storici della Sardegna (come ad esempio il medioevo, le grandi battaglie, le dominazioni che hanno segnato la storia sarda), alla riscoperta di attività tradizionali perdute o in via di scomparsa (modi di vita, antichi mestieri, lotta tradizionale) oppure gli eventi legati alle celebrazioni civili (matrimoni storici in costume). Tali manifestazioni, che si svolgono principalmente nei centri storici, si possono accompagnare a sfilate o corse in costume o armi d'epoca, attività ludiche (palii, corse ecc.), convegni, esibizioni musicali di contorno.
- comprende inoltre le manifestazioni volte alla promozione della letteratura e del pensiero umano, della lettura, dei libri, dell'archeologia, dei monumenti. Possono essere di varia natura, ossia festival del libro, gare di poesia, summer school di filosofia, visite guidate ai monumenti ecc. Trovano collocazione in questo Network anche le Manifestazioni culturali per ragazzi oppure quelle *a valore didattico*, legati al teatro e ai burattini.

NETWORK DEL TURISMO EQUESTRE: trattasi di manifestazioni o fiere relative alla riscoperta del turismo e degli spettacoli equestri e alla valorizzazione, anche economica, e alla tutela del cavallo e dell'asino sardo.

NETWORK DEL CINEMA: trattasi di festival del cinema, i quali, grazie alla qualità dell'offerta culturale, alla presenza di registi e protagonisti del piccolo e grande schermo nonché di giornalisti specializzati, alle "location" suggestive, possono fungere da vera attrattiva per il turismo.

NETWORK DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO: trattasi di manifestazioni o kermesse gastronomiche incentrate sui prodotti agro-alimentari tipici del luogo in cui si svolgono (le più diffuse principalmente: vino, pane, formaggio, funghi, tartufi, zafferano, torrone, nocciole, ciliegie, panade, lumache, pecora ecc.). Tali manifestazioni spesso sono accompagnate da degustazioni e da dimostrazioni pratiche di produzione, convegni sulla riscoperta e valorizzazione dei prodotti, aperture antiche dimore o cortes.

NETWORK DELLO SPORT: trattasi di manifestazioni sportive di vario genere, legate al turismo attivo, all'automobilismo, all'atletica leggera, alla nautica, ecc.

NETWORK L'ISOLA CHE DANZA. All'interno di tale NETWORK vengono inserite le manifestazioni già facenti parte dell'edizione 2014 de L'Isola che Danza, campagna istituzionale di promozione turistica della Sardegna, attivata dalla Regione Sardegna per valorizzare gli eventi dei primi mesi dell'anno che affondano le radici nella storia isolana.

- Fuochi di Sant'Antonio, raggruppati sotto lo slogan poetico ed evocativo di "Schintziddas dae su coro" (Scintille dal cuore);
- Festeggiamenti di Carnevale, denominati "Carrasegare", organizzati sia in chiave storico-tradizionale (promozione e riscoperta delle *maschere della tradizione* nelle comunità di riferimento) sia in chiave *allegorica* (sfilata carri allegorici, sfilate ecc.) ma di riconosciuta storicità o *a cavallo*. Si svolgono nei diversi paesi dell'Isola nei mesi di gennaio, febbraio e marzo;
- Riti della Settimana Santa ("Sa Chida Santa'") e della Pasqua legate alle processioni, ai riti e ai culti che si svolgono nel periodo.

La disponibilità di bilancio, stanziata nei capitoli di spesa, da assegnarsi al presente Network è pari a € 1.000.000,00. All'interno del Network "L'Isola che danza", la disponibilità verrà ripartita -secondo i massimali previsti dal presente atto- fra tutti i "Paesi della Tradizione" e "Paesi della Settimana Santa" coinvolti rispettivamente nei festeggiamenti di Carnevale e nei riti della Settimana Santa che abbiano presentato regolare istanza all'Assessorato del Turismo.

7 - RIPARTIZIONE DELLO STANZIAMENTO REGIONALE ALL'INTERNO DEI NETWORK

La disponibilità di bilancio stanziata nei capitoli di spesa inerenti il finanziamento della L.R. 21.4.1955 n. 7, art. 1, lett. c. "Contributi per manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico" viene ripartita percentualmente fra i diversi NETWORK come segue, al netto degli importi precedentemente espressi in valore assoluto (ovvero € 1.262.815 a favore del Network degli Eventi identitari e € 1.000.000 a favore del Network L'Isola che Danza):

NETWORK DEL JAZZ	35%
NETWORK DELL'ARTIGIANATO	20%
NETWORK DEL TURISMO CULTURALE	10%
NETWORK DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO	6%
NETWORK DEL GRANDE FOLK	6%
NETWORK DEL TURISMO EQUESTRE	6%
NETWORK DEL CINEMA	6%
NETWORK DEGLI EVENTI DI SPETTACOLO	6%
NETWORK DELLO SPORT	5%

8 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ISTANZE PRESENTATE

Le istanze presentate e ritenute ammissibili dagli Uffici secondo i criteri precedentemente esposti, verranno valute secondo i criteri e i parametri esposti nella "Griglia di valutazione" (allegato 2). Ciascuna istanza riceverà un punteggio sulla base del quale verrà redatta una graduatoria di organismi idonei, ordinata dal punteggio più alto al punteggio più basso.

Potranno essere beneficiari del contributo gli organismi che, all'interno del rispettivo Network, si classificheranno in graduatoria.

Il contributo verrà erogato fino all'esaurimento delle risorse destinate ad ogni singolo Network seguendo l'ordine delle rispettive graduatorie.

Si fa presente che il contributo richiesto in sede di istanza NON può superare il massimo concedibile per il Network, a pena la non ammissibilità dell'istanza.

9. QUANTIFICAZIONE DEL CONTRIBUTO REGIONALE

Il contributo spettante a ciascun organismo, che non deve superare l'entità del preventivo finanziario e l'importo richiesto in sede di istanza, verrà assegnato, a seguito della formazione della graduatoria di organismi idonei all'interno di ciascun Network, nella misura massima stabilità nella tabella seguente, sulla base della suddivisione per fasce che tengono conto delle spese inserite nel preventivo in sede di istanza:

	MASSIMO CONTRIBUTO CONCEDIBILE
NETWORK DEL JAZZ	€ 15.000,00 per un preventivo di spesa sino a 74.999,99 Euro € 25.000,00 per un preventivo di spesa fra 75.000,00 e 149.999,99 Euro € 50.000,00 per un preventivo di spesa di € 150.000,00 e oltre
NETWORK DEL GRANDE FOLK	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 49.999,99 Euro € 10.000,00 per un preventivo di spesa fra 50.000,00 e 99.999,99 Euro € 15.000,00 per un preventivo di spesa di € 100.000,00 e oltre
NETWORK DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 49.999,99 Euro € 15.000,00 per un preventivo di spesa fra 50.000,00 e 99.999,99 Euro € 30.000,00 per un preventivo di spesa di € 100.000,00 e oltre
NETWORK DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 29.999,99 Euro € 12.000,00 per un preventivo di spesa fra 30.000,00 e 59.999,99 Euro € 20.000,00 per un preventivo di spesa di € 60.000,00 e oltre
NETWORK DEL TURISMO CULTURALE	€ 15.000,00 per un preventivo di spesa sino a 74.999,99 Euro € 25.000,00 per un preventivo di spesa fra 75.000,00 e 149.999,99 Euro € 50.000,00 per un preventivo di spesa di € 150.000,00 e oltre
NETWORK DEL TURISMO EQUESTRE	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 49.999,99 Euro € 10.000,00 per un preventivo di spesa fra 50.000,00 e 99.999,99 Euro € 15.000,00 per un preventivo di spesa di € 100.000,00 e oltre
NETWORK DEL CINEMA	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 49.999,99 Euro € 10.000,00 per un preventivo di spesa fra 50.000,00 e 99.999,99 Euro € 15.000,00 per un preventivo di spesa di € 100.000,00 e oltre
NETWORK DEGLI EVENTI DI SPETTACOLO	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 49.999,99 Euro € 15.000,00 per un preventivo di spesa fra 50.000,00 e 99.999,99 Euro € 30.000,00 per un preventivo di spesa di € 100.000,00 e oltre
NETWORK DELLO SPORT	€ 7.500,00 per un preventivo di spesa sino a 49.999,99 Euro € 15.000,00 per un preventivo di spesa fra 50.000,00 e 99.999,99 Euro € 30.000,00 per un preventivo di spesa di € 100.000,00 e oltre
NETWORK L'ISOLA CHE DANZA	€ 6.000,00 a istanza

Eventuali economie risultanti all'interno del singolo Network verranno ripartite all'interno degli altri Network con Decreto Assessoriale.

10. MODALITA' DI UTILIZZO DEL CONTRIBUTO REGIONALE

Il contributo regionale dovrà essere utilizzato per le sole seguenti tipologie di spesa inserite nel preventivo finanziario, nella misura stabilita dalla seguente tabella:

- SPESE ARTISTICHE E DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA:
    - Compensi, cachet e retribuzioni ad artisti, al personale tecnico
    - Realizzazione, allestimenti e riallestimenti
    - Attività laboratoriale
- PUBBLICITA'

	MODALITA' DI UTILIZZO DEL CONTRIBUTO REGIONALE	
	SPESE ARTISTICHE E DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA	PUBBLICITA'
NETWORK DEI GRANDI EVENTI IDENTITARI	50%	50%
NETWORK DEL JAZZ:	50%	50%
NETWORK GRANDE FOLK	50%	50%
NETWORK DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO	50%	50%
NETWORK DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO	50%	50%
NETWORK DEL TURISMO CULTURALE	50%	50%
NETWORK DEL TURISMO EQUESTRE	50%	50%
NETWORK DEL CINEMA	50%	50%
NETWORK DEGLI EVENTI DI SPETTACOLO	50%	50%
NETWORK DELLO SPORT	50%	50%

11 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

Il termine, iniziale e finale, per la presentazione delle istanze è stabilito dall'annualità 2015, con Decreto dell'Assessore del Turismo, Artigianato e Commercio. Le istanze che perverranno al di fuori dei termini fissati col Decreto assessoriale di cui sopra non verranno prese in considerazione.

Le istanze, redatte secondo la modulistica resa disponibile dagli Uffici e pubblicata sul sito internet istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna, in singola copia ed in bollo da 16,00 euro (esclusi gli enti pubblici e i soggetti esenti), dovranno essere corredate della documentazione di cui al punto successivo.

L'istanza dovrà contenere le seguenti dichiarazioni:

A) Dichiarazione generale di:

- Indicazione del NETWORK per il quale la manifestazione intende concorrere, eccezione fatta per il "Network dei Grandi Eventi identitari";
- la piena conoscenza dei criteri e modalità di concessione ed erogazione dei contributi di che trattasi, approvati dalla Giunta Regionale con la presente, con particolare riferimento alle clausole di esclusione dal finanziamento ivi esplicitate, che comporteranno, l'automatico rigetto dell'istanza senza alcuna ulteriore comunicazione da parte dell'Assessorato;
- la piena conoscenza che a causa delle limitate dotazioni di bilancio la manifestazione potrebbe non trovare contribuzione benché ammissibile dal punto di vista dei requisiti richiesti e che sorgerà il diritto solo dopo la determinazione di impegno delle somme iscritte in bilancio, adottata dal Dirigente. Qualsivoglia attività posta in essere prima di tale data è da considerarsi a proprio rischio economico;
- di non essere organizzazione di attività individuale ed essere orientata a fornire servizi utili alla collettività o a porzioni di essa (giovani, donne, ecc.) e non al semplice interesse dei soci;
- che l'ingresso sarà libero e gratuito ovvero l'indicazione dei prezzi minimi e massimi di ingresso
- che per la manifestazione sono previste le entrate di cui all'allegato preventivo finanziario;
- che viene richiesto un contributo a valere sulla L.R. n. 7 del 1955 pari al _____% della spesa complessiva relativa alla manifestazione;
- che l'eventuale differenza tra spese ed entrate sarà coperta dall'organismo richiedente;
- che, in quanto organismo privato, la gestione della manifestazione è diretta e non viene disposto alcun affidamento a terzi;
- che, in quanto organismo pubblico ha (o meno) disposto di affidare a terzi tutta o parte della manifestazione;

La domanda dovrà essere indirizzata a: R.A.S. - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio, CAGLIARI. Essa dovrà essere necessariamente trasmessa, a pena non ammissibilità, sia via PEC

all'indirizzo turismo@pec.regione.sardegna.it sia esclusivamente in formato elettronico tramite CD o DVD o penna USB secondo come specificato all'articolo 20.

12 - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALLA DOMANDA

A pena di inammissibilità, alla domanda di cui al punto 11 dovrà essere allegata la seguente documentazione:

1. curriculum artistico dell'Associazione (solo per gli organismi privati);
2. relazione illustrativa delle manifestazioni (relazione generale sulla iniziativa dalla quale si evincano chiaramente il programma delle attività da svolgere, il contesto turistico di riferimento, eventuali rapporti con le altre iniziative di promozione sia pubbliche che private, la capacità delle iniziative proposte di qualificare e incrementare l'offerta turistica, nonché tutte le informazioni necessarie al fine dell'ottenimento dei punteggi previsti nella "Griglia di valutazione";
3. programma dettagliato con indicazione dei giorni e delle località di effettuazione delle manifestazioni;
4. dettagliato preventivo finanziario "a pareggio";
5. verbale/provvedimento di approvazione del preventivo finanziario da parte dell'organo competente che approvi il programma di massima e il relativo preventivo di entrata e di spesa;
6. atto costitutivo e statuto dell'organismo (solo per gli organismi privati; allegare solo nel caso in cui non siano stati presentati negli ultimi due anni o siano state apportate delle modifiche negli ultimi due anni);
7. elenco soci e relative cariche sociali, aggiornato alla data di presentazione della domanda (solo per gli organismi privati).

Si fa presente, per tutte le manifestazioni inserite nei Network (ad esclusione del "Network dei Grandi Eventi identitari" e del "Network L'Isola che danza"), che ai fini della valutazione della domanda da parte degli Uffici e dell'attribuzione del relativo punteggio, gli organismi dovranno presentare la documentazione prevista nella "Griglia di valutazione" (allegato 2) allo scopo di ottenere la valutazione secondo i punteggi e i parametri previsti dalla griglia stessa. Qualora la documentazione necessaria alla singola valutazione non venga fornita, la valutazione stessa assegnata sarà pari a zero.

13 - ALTRI ADEMPIMENTI

- E' fatto obbligo al soggetto beneficiario del contributo, pena la revoca del contributo esporre in chiaro il logo della Regione Autonoma della Sardegna (gonfalone) unitamente alla scritta "Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio" e al marchio "Eventi Sardegna" in locandine, depliants, manifesti pubblicitari nonché in qualsiasi forma di comunicazione usata;

- Sarà cura del soggetto beneficiario citare opportunamente l'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio nei comunicati stampa relativi alla manifestazione nonché prevedere la presenza ad eventuale conferenza stampa di rappresentanti dell'Assessorato;
- I soggetti beneficiari sono tenuti a pubblicizzare la propria iniziativa sul sito istituzionale della Regione, trasmettendo -con un anticipo di almeno 30 giorni dall'inizio della manifestazione- apposita comunicazione (opportunamente corredata di foto, articoli ecc.) alla mail sardegnaturismo@regione.sardegna.it

14 - ACCETTAZIONE DEL CONTRIBUTO

Si dispone che i singoli organismi beneficiari entro e non oltre 10 giorni dal ricevimento della comunicazione di concessione del contributo da parte dell'Assessorato, debbano trasmettere all'Assessorato stesso una formale dichiarazione di accettazione del contributo. La mancata trasmissione di detta nota verrà considerata alla pari di una rinuncia con conseguente revoca del contributo.

15 - CONCESSIONE DI ANTICIPAZIONI

L'Assessorato, qualora disponga delle risorse necessarie, potrà concedere anticipazioni sui contributi richiesti e ritenuti ammissibili entro la misura massima del 80% del contributo complessivo concesso .
A tal fine si specifica quanto segue:
1. in caso di organismi pubblici, l'anticipazione è concessa a seguito di trasmissione di formale delibera di impegno della spesa relativa alla manifestazione finanziata, che indichi chiaramente il capitolo di bilancio utilizzato;
2. in caso di organismi privati, l'anticipazione è concessa a seguito di trasmissione di idonea polizza fidejussoria, da stipularsi esclusivamente con imprese bancarie o assicurative sottoposte al controllo dell'IVASS ed inserite nei corrispondenti elenchi. Poiché l'ente garantito è "Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio – Viale Trieste 105 – Cagliari", qualora la durata della polizza sia determinata (non può essere comunque inferiore ad un anno), deve essere espressamente prevista la clausola relativa alla proroga tacita della medesima salvo la possibilità di autorizzazione allo svincolo della stessa, da rilasciarsi esclusivamente a cura dell'Ente Garantito. In nessun caso potranno essere accettate polizze che non prevedano la clausola esplicita di liberazione dalla garanzia o limitazioni alla medesima, senza il preventivo consenso da parte dell'Ente garantito;

16 - CONTROLLI A CAMPIONE DA PARTE DELL'UFFICIO

L'ufficio competente, provvederà ad effettuare controlli a campione in misura pari al 10% dei beneficiari. Tali controlli saranno attivati, a seguito di formale sorteggio, mediante formale richiesta a presentare, in originale, la suddetta documentazione entro e non oltre i 30 giorni successivi al ricevimento della

richiesta medesima. La mancata presentazione della suddetta documentazione entro i termini previsti comporterà l'attivazione delle procedure per la revoca del contributo.
Restano salvi i controlli previsti da altre norme di legge.

17 - NORME GENERALI SUL PREVENTIVO E SULLA RENDICONTAZIONE

Il preventivo finanziario ed il consuntivo dovranno, pena lo stralcio delle voci non ammissibili, essere predisposti nel rispetto della modulistica che verrà elaborata dagli uffici competenti e dovranno altresì contenere soltanto le voci di entrata e di spesa che si riferiscono e sono direttamente imputabili alla manifestazione per la quale si richiede il finanziamento. Non saranno ammessi preventivi finanziari e rendiconti contenenti voci di entrata e di spesa riferite all'intero anno solare o voci relative a manifestazioni diverse da quella finanziata o a spese di funzionamento non direttamente imputabili alla manifestazione per la quale si richiede il contributo.

In sede di consuntivo gli organismi beneficiari sono tenuti a rendicontare l'effettivo utilizzo del contributo concesso attraverso la trasmissione all'Assessorato delle pezze giustificative sostenute per "SPESE ARTISTICHE E DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA" e "PUBBLICITA'" (di cui al precedente art.10), per un importo pari al contributo concesso. Tali documenti di spesa dovranno riportare la dicitura "*spesa finanziata con il contributo RAS L.R. n. 7/1955 annualità 2014*".
Gli organismi pubblici potranno in alternativa trasmettere all'Assessorato il solo elenco completo delle pezze giustificative o dei mandati di spesa relativi a "spese artistiche e di attuazione del programma" e "pubblicità".

In sede di esame del consuntivo del singolo organismo l'Ufficio effettuerà, oltre alla verifica della documentazione prevista, il riscontro fra quanto programmato in sede di presentazione del progetto e quanto effettivamente realizzato. In tale fase del procedimento verrà verificato che le azioni o attività inserite nel programma preventivo, per le quali si è ottenuto -in sede di istruttoria secondo la c.d. "griglia di valutazione"- un determinato punteggio siano state effettivamente realizzate: pertanto, l'Ufficio, al fine di verificare il mantenimento di una posizione utile in graduatoria, valuterà negativamente le eventuali minori azioni realizzate rispetto a quanto preventivato (effettuando quindi l'eventuale *riduzione* del punteggio e pervenendo, qualora il punteggio ricalcolato sia inferiore al punteggio minimo necessario per accedere al contributo, alla revoca del contributo). In maniera analoga, l'eventuale *riduzione* del punteggio, ricalcolato a consuntivo, in misura superiore al 20% rispetto a quanto assegnato, comporterà la revoca del contributo.

La documentazione consuntiva da parte dei soggetti beneficiari dovrà pervenire entro il termine perentorio di tre mesi dalla data di conclusione della manifestazione.

Non si applica quanto previsto dalla Deliberazione della Giunta Regionale n.28/59 del 26.07.2007 relativamente alla riduzione proporzionale del contributo in caso di riduzione del consuntivo finanziario globale in misura superiore del 25% rispetto al preventivo.

Qualunque compenso ad artisti, superiore a 1.033,00 euro, deve derivare da specifico contratto. In particolare tali contratti (contratto di prestazione di servizi, contratto di prestazione professionale o d'arte, contratto di prestazione a carattere occasionale, ecc...) sono ammissibili quando sono congrui, specificano in dettaglio natura, qualità, quantità e costo delle specifiche prestazioni (al netto IVA per quelle fatturabili), al lordo delle ritenute di legge, nonché gli eventuali costi collaterali (es. se il costo è comprensivo di viaggio e soggiorno).

Per quanto riguardano gli adempimenti relativi alla rendicontazione, vale quanto già stabilito dalle Deliberazioni della Giunta Regionale n. 9/11 del 09.03.2005 e n.28/59 del 26.07.2007.

18 - ALTRE DISPOSIZIONI

- Restano ferme le norme in materia di "tracciabilità dei pagamenti", così come previste dalla normativa nazionale;
- Ai fini dell'applicazione del disposto di cui all'articolo 12, comma 6, della Legge Regionale 26 febbraio 2004, n. 6, i soggetti beneficiari dovranno trasmettere all'Assessorato idonea comunicazione tassativamente (pena la revoca del contributo) entro il 31 dicembre dell'anno di concessione del contributo.

19 - MODIFICHE AI CRITERI DI CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI

Così come già stabilito dall'art.19 dell'allegato 1 della precedente Deliberazione della Giunta Regionale n.10/42 del 21.02.2013, eventuali modifiche -anche sulla base delle poste effettive di Bilancio, a seguito della sua approvazione- relative ai criteri di concessione dei contributi o alle percentuali di cui all'articolo 7, o comunque gli atti attuattivi della presente Deliberazione, vengono demandate all'Assessore del Turismo, Artigianato e Commercio con proprio Decreto.

20. UTILIZZO SISTEMI ELETTRONICI

Tutta la documentazione prevista dai presenti criteri che dovrà essere trasmessa allo scrivente Assessorato dovrà essere inviata esclusivamente, a pena non ammissibilità della stessa, sia via PEC, all'indirizzo turismo@pec.regione.sardegna.it, sia esclusivamente in formato elettronico tramite CD o DVD o penna USB.