



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

DELIBERAZIONE N. 32/23 DEL 7.8.2014

Oggetto: Cagliari Sardegna 2019 – Sostegno della Regione Sardegna alla candidatura di Cagliari come Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport richiama l'attenzione della Giunta regionale sull'importante avvenimento che ha visto la Città di Cagliari selezionata, insieme a Lecce, Matera, Perugia, Ravenna e Siena, come finalista italiana per il riconoscimento del titolo di Capitale Europea per la Cultura per l'anno 2019.

Tale candidatura giunge dopo un percorso che per l'Italia ha riguardato ventuno città il cui valore culturale è unanimemente riconosciuto nel contesto nazionale e internazionale. Entro l'anno 2014 una apposita Giuria dell'Unione Europea individuerà in via definitiva, tra queste sei città, la Capitale Europea per la Cultura anno 2019.

L'Assessore prosegue illustrando alla Giunta alcune delle motivazioni per cui Cagliari ben figurerebbe come Capitale Europea per la Cultura.

Tali motivi sono riconducibili, dal punto di vista storico, al suo essere stata ed essere tuttora il Capoluogo di un laboratorio, la Sardegna, portatore di un'identità declinata al plurale e allo stesso tempo fortemente e individualmente caratterizzata, che ha contribuito, secondo l'accademico dei Lincei Giovanni Lilliu, a definire con la civiltà dei Nuraghi la terra che conosciamo, e che viene oggi arricchita da una nuova e importante fase di scoperte, studi e rinvenimenti archeologici. In particolare, Cagliari è attraversata dalle influenze delle più importanti civiltà del bacino del Mediterraneo, di cui registra ed esalta le tracce: dall'epoca del retaggio fenicio-punico a quella del retaggio romano e bizantino e poi pisano e genovese, catalano e spagnolo, sabaudo e italiano, efficacemente rappresentate dalle vestigia e dalle testimonianze archeologiche, architettoniche e monumentali. Fra queste si ricorda la necropoli di Tuvixeddu, la più grande ed importante di tutto il Mediterraneo, il quartiere medioevale di Castello, la città fortificata.

Cagliari ha giocato un ruolo centrale nel Mediterraneo, esercitando una forte attrazione presso alcuni insigni esponenti della cultura europea per i quali la città è stata di stimolo alla loro scrittura,



come D. H. Lawrence, Elio Vittorini e Carlo Levi. Cagliari, città nativa di Giuseppe Dessì, uno tra i più europei scrittori sardi del Novecento. Il capoluogo sardo è stato inoltre la città post-moderna di Sergio Atzeni, capostipite della narrativa sarda contemporanea, e la culla degli studi liceali di Antonio Gramsci, uno degli intellettuali più importanti del XX secolo.

La Città presenta una cifra identitaria complessa di tipo urbano, borghese e popolare, così come l'ha descritta il primo studioso del folklore urbano sardo Francesco Alziator. Senza dimenticare, a questo proposito, l'importanza che riveste la parlata cagliaritano nel contesto della lingua sarda, scoperta, studiata, difesa e illustrata a metà degli anni Cinquanta da un cultore europeo di glottologia quale il linguista Max Leopold Wagner. Cagliari, che con la grande sagra di Sant'Efisio attira visitatori da tutta l'Europa, e che ha un posto nell'immaginario collettivo di quanti, in veste di autori letterari, come pure di artisti o di registi cinematografici, l'hanno interpretata ed illustrata, facendola conoscere e apprezzare da un pubblico internazionale.

Esiste dunque un'insigne schiera di uomini e donne di cultura che l'hanno confermata nella sua figura di città autorevole fra le tante eccellenze europee.

Forte di questa storia, Cagliari ha basato il suo percorso di candidatura, Cagliari Sardegna 2019, su un processo di riscrittura del territorio su base culturale, ponendo le basi per la trasformazione della Città in un laboratorio di sperimentazione dei linguaggi dell'arte, della scienza e della tecnologia. La metodologia seguita si ispira alla partecipazione della popolazione, coinvolta non solo come fruitrice delle iniziative messe in campo ma parte attiva di ogni evento.

La riconnessione di tutte le aree della Città, obiettivo del progetto che vede protagonisti soprattutto i quartieri considerati periferici, si spinge oltre i confini urbani per mettere in rete territori, tradizioni, saperi ed espressioni artistiche di tutta la Sardegna meridionale. Tale finalità, sostenuta da un'azione sinergica di potenziamento delle infrastrutture dei trasporti che questa Giunta ha già avviato, ha evidenti potenzialità turistiche e occupazionali, esaltate dalla cornice europea ed internazionale del progetto.

La peculiare collocazione geografica e le storiche relazioni internazionali, infine, fa di Cagliari un attore importante nella costruzione di una solida relazione di pace e cooperazione fra l'Europa mediterranea e la sponda africana.

L'Assessore ritiene dunque che la candidatura in oggetto rivesta per l'intera Isola una grande opportunità di innovazione culturale e di sviluppo sociale ed economico.

Alla luce di queste considerazioni, l'Assessore propone alla Giunta regionale di sostenere la candidatura della Città di Cagliari al ruolo di Capitale Europea per la Cultura per l'anno 2019.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 32/23

DEL 7.8.2014

La Giunta regionale, udita la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, condividendo quanto premesso, di sostenere con ogni strumento anche finanziario, coerente con la propria competenza istituzionale la candidatura della Città di Cagliari al ruolo di Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019

DELIBERA

di dare mandato al Presidente, qualora venisse confermata la scelta di Cagliari quale Capitale Europea per la Cultura per l'anno 2019, di sottoscrivere un impegno ad inserire nella prossima proposta di bilancio triennale 2015-2017, una apposita posta per il sostegno delle attività collegate al ruolo della Città.

Il Direttore Generale

Alessandro De Martini

Il Presidente

Francesco Pigliaru