



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## DELIBERAZIONE N. 9/58 DEL 22.02.2019

---

**Oggetto:** Attivazione di percorsi formativi altamente specializzati di musica e suono per cinema e audiovisivo - Progetto "Campus Musica e Suono per il Cinema e l'Audiovisivo". Legge di stabilità 2019, articolo 11, comma 25.

L'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio richiama, in attuazione del PRS 2014-2019, la Strategia 2 "Creare opportunità di lavoro" il Progetto AIE - Attrazione di investimenti esterni, di cui alla Delib.G.R. n. 41/3 del 21.10.2014 e al relativo Allegato Tecnico, in cui si intende attuare azioni mirate a favorire l'aumento della competitività del sistema Sardegna attraverso azioni trasversali finalizzate all'internazionalizzazione e all'attrazione degli investimenti.

L'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio richiama inoltre la legge di stabilità 2019, n. 48 che all'art. 11, comma 25, stabilisce che "al fine di favorire lo sviluppo delle attività artistiche collegate alla musica e a facilitarne le ricadute economiche anche mediante il potenziamento di percorsi formativi altamente specializzati all'interno dei reparti di Regia-Montaggio-Suono-Composizione di musica per film, è autorizzata la spesa di euro 500.000 per ciascuno degli anni 2019, 2020 e 2021 a favore della Fondazione Sardegna Film Commission. in coerenza con le attività connesse all'accordo di rifunzionalizzazione del Parco della musica e il coinvolgimento di soggetti altamente qualificati nelle discipline del suono e musica nel cinema (missione 05 - programma 02 -titolo 1)".

L'Assessore richiama lo statuto della Sardegna Film Commission che all'art. 2 prevede che le finalità istituzionali possano essere perseguite anche mediante "la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna anche con altri organismi nazionali ed internazionali" tramite anche l'organizzazione di corsi e attività formative e di aggiornamento nelle professioni legate all'industria cinematografica e audiovisiva.

L'Assessore ricorda che la Regione Sardegna con il coinvolgimento del Teatro Lirico, del Comune di Cagliari, del Conservatorio di Musica e della Città metropolitana, si è impegnata, attraverso l'AdP "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali", a potenziare le attività collegate alla cinema e all'audiovisivo, in modo da rendere l'Isola un punto d'eccellenza nel panorama nazionale e internazionale.



Nel quadro della programmazione unitaria che persegue la finalità di garantire la massima efficacia, efficienza ed economicità delle policy regionali attraverso il coordinamento e l'utilizzo sinergico delle risorse l'Assessore propone di utilizzare euro 500.000 per la creazione di corsi di alta formazione nelle discipline del suono e musica nel cinema in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission.

La Giunta regionale, condividendo quanto proposto dall'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore del Centro Regionale di Programmazione, in qualità di Coordinatore dell'Unità di progetto per la Programmazione unitaria

### **DELIBERA**

- di autorizzare la spesa di euro 500.000 per tre anni in favore della Fondazione Sardegna Film Commission per la creazione di corsi di alta formazione nelle discipline del suono e musica nel cinema;
- di approvare il Piano Operativo "Campus musica e suono per il cinema e l'audiovisivo", allegato alla presente deliberazione;
- di dare mandato al Direttore del Centro Regionale di Programmazione di approvare eventuali modifiche al Piano Operativo "Campus musica e suono per il cinema e l'audiovisivo";
- di dare mandato al Direttore del Centro Regionale di Programmazione per gli atti conseguenti alla presente deliberazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Direttore Generale**

Alessandro De Martini

**Il Presidente**

Francesco Pigliaru